

Position	Bâton
De face, jambe droite tendue devant, pied droit pointé, bras droit en	Position de départ
diagonal vers le bas, bras gauche sur la hanche	Toolson de depart
De face, jambe droite revient en arrière, pieds en 3 ^{ème} position, main	Salut avec 1 demi-figure 8 à l'envers
gauche sur la hanche	Salar area I asim ingana a a i amana
Se tourner à gauche, la jambe gauche ouvre à droite, le poids du corps	Petit laché à l'envers md à md à exécuter
reste sur la jambe droite (pliée), pied droit pointé, bras gauche effectue un	derrière
demi-tour et reste tendu à l'épaule	
Revenir de face avec les pieds en 3 ^{ème} position sur relevé (la jambe gauche	Une figure 8 complète md
ferme sur la jambe droite), bras gauche tendu à l'épaule	and notice that the second process that
1 tour à gauche, pied droit pointé à la cheville, mains sur les hanches, pied	Lancer extérieur md, 1 tour, rattrapage md
droit avance légèrement pour le rattrapage	
Se tourner à gauche et exécuter un tour complet avec le pied droit pointé à	1 demi-figure 8 sur la tête, bras droit tendu
la cheville, bras gauche tendu le long du corps	
Arriver de face en 4 ^{ème} position relevée et avancer la jambe gauche, pied	1 flip md, rattrapage md dans le dos
gauche pointé devant, se tourner à droite et continuer la rotation après le	Timp may rattrapage ma dans to dos
rattrapage, bras gauche le long du corps	
Revenir de face jambe droite tendue devant, pied droit pointé, bras gauche	1 figure 8 complète de la main droite
tendu à la hauteur de l'épaule	= 1.001 c o complete de la main di oite
Se tourner à gauche pour se retrouver face derrière, fente jambe droite	Lancer extérieur md, ½ tour, rattrapage
pliée, pieds gauche pointé derrière, bras droit tendu à l'épaule	nuque mg (comme imposés et PC)
Rester tournés derrière, la jambe gauche ferme sur la droite, se retrouver	Lancer extérieur mg, rattrapage md
en 3ème position (pied droit devant), bras gauche à l'épaule, aller sur relevé	Lancer exterieur mg, rattrapage ma
au rattrapage	
Revenir de face, pieds en 3 ^{ème} position sur relevé, bras gauche à l'épaule	1 figuro 9 complèto de la main dreite
Avancer la jambe gauche, bras gauche à l'épaule, plier la jambe droite	1 figure 8 complète de la main droite 3 doigts md avec bras droit tendu en haut
Se tourner à gauche, effectuer un tour complet, pied droit pointé sur la	3 doigts md sur la tête, bras droit tendu en naut
cheville de la jambe gauche, bras gauche hauteur de l'épaule	5 doigts fild sur la tete, bras droit plie
Revenir de face en 4 ^{ème} position relevée, au rattrapage arabesque jambe	Flip md rattrapage 3 doigts mg devant le
gauche tendue derrière, jambe droit pliée devant, bras droit tendu à la	buste en arabesque
hauteur de l'épaule	buste en arabesque
Revenir en 3ème position (la jambe gauche revient sur la jambe droite), bras	
droit à la hauteur de l'épaule	
Se tourner à gauche effectuer ½ tour afin de se retrouver derrière en 3 ^{ème}	3 doigts mg avec le coude gauche plié
position (pied droit devant), bras droit tendu à l'épaule	5 doigts mg avec le codde gauche pile
Ouvrir la jambe droite vers la gauche, fente jambe droite tendue, pied	5 doigts mg devant le buste
droit pointé, poids du corps sur la jambe gauche (pliée), le bras droit tendu	3 doigts mg devant le buste
exécute ½ tour et se place en diagonal vers le haut, le buste est tourné à	
droite, la tête est tournée de face	
Fermer la jambe droite sur la jambe gauche, se retrouver en 3 ^{ème} position	Changement de main horizontal devant la
(pied droit devant)	taille
Se tourner à gauche, revenir de face, jambe droite tendue devant, pied	1 figure 8 md complète
droit pointé, bras gauche tendu à la hauteur de l'épaule	Paular à l'appare me rattrans se
Rester de face jambe droite tendue devant, pied droit pointé, bras gauche tendu à la hauteur de l'épaule	Rouler à l'envers md, rattrapage en ouverture latérale
La tête reste de face, commencer un tour à droite, jambe gauche externe	Bâton dans la md, bras droit tendu en
tendue, jambe gauche pliée, bras gauche tendu en diagonal vers le haut,	diagonal vers le bas
bras droit tendu en diagonal vers le bas	E fiches md à l'anyons
S'arrêter tournés derrière, les deux jambes tendues, pied gauche pointé,	5 fiches md à l'envers
bras gauche tendu à l'épaule, bras droit le long du corps	C fishes and à l'amissans
Revenir de face en tournant à droite, les deux jambes tendues, pied	5 fiches md à l'envers
gauche pointé, bras gauche tendu à l'épaule bras droit en diagonal vers le	
haut, se tourner à droite pour exécuter les fiches	

La jambe gauche ferme sur la jambe droite, revenir de face en 3 ^{ème} position (pied droit devant), coude gauche devant le cou	1 figure 8 md complète
Rester de face en 3 ^{ème} position, coude gauche devant le cou	Rouler coude-coude avec passage sur les
hester de race en 3 position, coude gauche devant le cou	
	poignets au milieu, rattrapage mg
Se pencher à droite, effectuer un arabesque de la jambe gauche, les deux	Changement de main sous la jambe
jambes tendues, pied gauche pointé	
Revenir de face en 3 ^{ème} position (pied droit devant), bras gauche à l'épaule,	3 doigts horizontaux md en bas
faire un pas de la jambe droite, plier légèrement les jambes, bras gauche	
tendu hauteur de l'épaule	
Revenir de face en 3 ^{ème} position relevée, bras gauche tendu à l'épaule	3 doigts horizontaux md en haut
Se tourner à gauche, effectuer un tour complet, pied droit pointé sur la	5 doigts horizontaux md en bas
cheville gauche, bras gauche tendu à l'épaule	3 doiges from zontadax frid en bas
Revenir de face, pieds en 3 ^{ème} position sur relevé	Changament de main beritantal devent le
Reveriii de face, pieus en 5 ° position sur reieve	Changement de main horizontal devant le
	cou
Rester de face, pieds en 3 ^{ème} position sur relevé, bras droit à l'épaule	3 doigts horizontaux mg en haut
Arabesque de la jambe gauche, pied gauche pointé, jambe droite pliée,	3 doigts horizontaux mg en bas
bras droit tendu à la hauteur de l'épaule	
Revenir en 3 ^{ème} position sur relevé, bras droit tendu à l'épaule	1 Figure 8 horizontale mg
Rester en 3 ^{ème} position sur relevé, bras droit tendu à l'épaule, 1 tour à	Lancer horizontal mg, 1 tour, rattrapage md
gauche avec les coudes qui se sur posent, au rattrapage 4 ^{ème} position sur	3, , , , ,
relevé, bras gauche tendu à l'épaule	
Revenir en 3 ^{ème} position (jambe gauche avance) sur relevé, bras gauche	1 mouvement horizontal sur la tête pour
tendu à l'épaule	faire glisser le bâton
·	
Rester en 3 ^{ème} position sur relevé, bras gauche tendu à l'épaule	Passage à la taille
La jambe gauche se déplace derrière en arrière, pied gauche pointé, poids	1 figure 8 md complète
du corps sur la jambe droite, bras gauche tendu à l'épaule	
Rester avec la jambe gauche derrière, pied gauche pointé, bras gauche	Flip md à mg
tendu à l'épaule	
Revenir en 3 ^{ème} position relevée (la jambe gauche ferme en avant sur la	1 demi-figure 8 à l'envers mg
droite), bras droit à la hauteur de l'épaule	
Rester en 3 ^{ème} position relevée, bras droit à la hauteur de l'épaule, au	Lancer intérieur mg, rattrapage md
rattrapage : fente avec jambe droite tendue et jambe gauche pliée, bras	retournée
gauche en diagonal vers le haut	
Revenir en 3 ^{ème} position (la jambe droite ferme sur la gauche), bras gauche	1 figure 8 md complète
tendu à la hauteur de l'épaule	1 ligare o ma complete
Effectuer une fente, le poids du corps sur la jambe droite pliée, la jambe	Lancer extérieur md rattrapage mg en fente
	Lancer exterieur mu rattrapage mg en iente
gauche se déplace derrière, pied gauche pointé, les bras exécutent un tour	45 0
Se tourner vers la gauche pour se retrouver face derrière en fente,	1 figure 8 mg complète
déplacer le poids sur la jambe gauche (pliée devant), jambe droite tendue,	
pied droit pointé, main droite sur la hanche	
Revenir de face, jambe droite devant, pied droit pointé	Changement de main horizontal sur la diagonale
Rester de face jambe droite devant, pied droit pointé, bras gauche en	Bras droit et bâton en diagonal vers le bas
diagonal ver le haut, bras droit en diagonal vers le bas	
Fermer vers l'arrière, se retrouver en 3 ^{ème} position, main gauche sur la	1 figure 8 à l'envers, position de salut
hanche	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
nanene	

Attention le travail des pieds se fait en dehors et la posture générale doit être correcte dans tous les mouvements !

En cas de doute se référer à la vidéo mise à disposition par l'IBTF.