

Fédération Suisse de Twirling Baton
Schweizerischer Twirling Baton Verband
Federazione Svizzera di Twirling Baton



Critères de sélection pour les compétitions internationales relatifs aux cadres nationaux de la FSTB

Selon le Manuel de détection des talents et l'outil PISTE édités par Swiss Olympic

Introduction

01 Qu'est-ce qu'un talent ?

De manière générale, on peut distinguer entre une conception étroite et une autre plus large de la notion de « talent ». Au sens étroit, le terme de « talent » se rapporte surtout à la capacité de performance au niveau de la motricité sportive. Au sens plus large, d'autres critères sont également considérés comme déterminants, comme par exemple la psyché, la capacité de résistance ainsi que l'environnement social et matériel.

Recherche des talents

→ Recherche d'enfants et d'adolescents disposant d'un potentiel élevé pour réaliser de bonnes performances et des succès, aussi bien dans la spécialité sportive concernée qu'en dehors

Détection des talents

→ Identification des talents et évaluation de leur potentiel pour réaliser à l'avenir de bonnes performances et des succès

Sélection des talents

→ Sélection de talents pour les cadres de promotion et les compétitions sur la base du processus de détection des talents

Illustration 1 : Recherche des talents, détection des talents et sélection des talents

02 Idée directrice

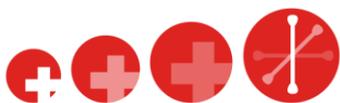
L'idée directrice de la détection et de la sélection des talents est : « Ne pas sélectionner les meilleurs athlètes du moment, mais les plus aptes ». Il est recommandé de baser la détection et la sélection des talents sur l'évaluation pronostique, intégrative et systématique de la part de l'entraîneur (PISTE, en allemand « prognostisch integrative systematische Trainer-Einschätzung »).

- Se baser sur les pronostics portant sur la performance future à l'âge de l'élite et non sur l'état de la performance du moment.
- Intégrer différents facteurs pertinents pour les performances futures.
- Rendre possible un processus systématique et standardisé.
- Intégrer les entraîneurs en tant que porteurs essentiels de compétence.
- Utiliser les évaluations des entraîneurs comme méthode d'évaluation.
- Modèle **PISTE**
(en allemand « **p**rognostisch **i**ntegrative **s**ystematische **T**rainer-**E**inschätzung »)



Membre de Jeunesse et Sport, *discipline gymnastique et danse*
Membre de International Baton Twirling Federation (IBTF)





Fédération Suisse de Twirling Baton
Schweizerischer Twirling Baton Verband
Federazione Svizzera di Twirling Baton



La sélection

03 Mesures d'évaluation et de correction

Les critères d'évaluation recommandés par Swiss Olympic : développement de la performance, performance du moment, psyché, capacité de résistance, conditions anthropométriques, biographie de l'athlète.

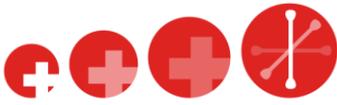
Mesures de correction recommandées : Prise en compte de l'état de développement biologique, pondération des critères d'évaluation selon le sport concerné et l'état du développement.

Critère d'évaluation	Indicateur	Prise en compte de l'état du développement biologique	Pondération
Développement de la performance	Augmentation de la courbe de performance	État du développement biologique	Pondération spécifique au sport concerné et au développement
Performance du moment	Performance en compétition, performance partielle (par ex. physique, technique, tactique)		
	Performance en entraînement, performance partielle (par ex. physique, technique, tactique)		
	Performance dans le cadre de tests spécifiques au sport concerné		
Psyché	Motivation à la performance (motivation exprimée par le comportement, orientation vers les objectifs, motivation autonome)		
Capacité de résistance	Aux niveaux physique et psychique		
Conditions anthropométriques	Par ex. taille de l'athlète, hauteur de portée		
Biographie de l'athlète	Entourage		
	Âge d'entraînement, volume d'entraînement		
Autres critères spécifiques au sport concerné	À définir par le sport concerné		



Membre de Jeunesse et Sport, *discipline gymnastique et danse*
Membre de International Baton Twirling Federation (IBTF)





Fédération Suisse de Twirling Baton
Schweizerischer Twirling Baton Verband
Federazione Svizzera di Twirling Baton



04 Le chemin vers la décision de sélection

Les facteurs déterminants pour la performance dans les différentes phases de développement des talents (FTEM) d'un sport donné devraient se baser sur les critères figurant dans le tableau 1. Le Comité de sélection de la FTSB suit ce processus (cf. cellules autour du tableau).

Les 10 étapes suivantes sont recommandées :

1. Définir les critères d'évaluation selon les exigences spécifiques au sport concerné
2. Pondérer les critères d'évaluation pour chaque catégorie d'âge
3. Définir le facteur de correction pour l'état du développement biologique
4. Définir la répartition des points et ajuster les échelles d'évaluation
5. Définir un pool de talents pour le processus de sélection
6. Effectuer des évaluations
7. Inclure les résultats dans un tableau d'évaluation spécifique au sport concerné
8. Établir un classement et définir le seuil d'exclusion
9. Donner des feedbacks aux athlètes
10. Communiquer les résultats du processus de sélection

Prochain Chapitre

Pool de talents = cadre national

Restitution du tableau après décision de sélection

Feedbacks = Phases 0, 1 et 2 de sélection

Fin avril ou début mai selon les cas



05 Les Critères de sélection de la FSTB pour le Championnat du monde / CdE

Vous trouverez **en gras** les critères pris en compte par le Comité de sélection pour la sélection aux compétitions internationales reconnues par Swiss Olympic (Championnat du monde et Championnat d'Europe). La pondération des âges pour chaque critère est précisée dans l'Annexe.

Développement de la performance (1 – 4 points)

Les processus de développement à long terme ne se déroulant pas de manière linéaire, le développement de la performance est évalué depuis la phase 0 (vidéos) et continue jusqu'à la phase 3 (2^{ème} manche du Championnat suisse). 1pt correspond à aucune amélioration et 4pts à une grande amélioration.

Performance actuelle (0 – 15 points)

La performance du moment est évaluée en analysant la **performance en compétition (0 – 12 points)** selon la notation des juges et celle **en entraînement** selon l'avis des entraîneurs du cadre national et du club, ainsi que de la performance dans le cadre de tests spécifiques comme les examens des degrés et des Routines. La performance en entraînement (**0 – 3 points**) peut être insuffisante (0pts), moyenne (1pt), bonne (2pts) ou excellente (3pts).

Psyché (1 – 4 points)

La motivation à la performance est un facteur de performance important dans le sport d'élite. Par conséquent, une composante essentielle du développement du talent et de la carrière. L'athlète peut avoir une orientation vers les tâches ou une orientation vers la compétition (être meilleur que les autres) pour obtenir le maximum des points. Les questionnaires y relatifs sont distribués lors des entraînements du cadre national et analysés avec l'athlète afin de discuter d'éventuelles criticités et de valoriser (grâce aux feedbacks) les athlètes moins compétitives.

Résistance (0 – 5 points)

La capacité de résistance est un élément central dans le développement à long terme de la performance. On entend résistance physique et psychique. La propension aux blessures et les problèmes de santé jouent ici un rôle important. La sélection est utile pour les compétitions internationales, si l'athlète se blesse avant, c'est désolant. Pour évaluer ce critères les comportements et les absences lors des entraînements (0 – 2pts) et la gestion du stress lors des compétitions nationales (0 – 3pts) sont prises en compte. En cas de situation pas claire, une séance avec le moniteur responsable est organisée.

Prédispositions physiques et préparation sportive (1 – 6 points)

Le Twirling est un sport artistique qui combine la maîtrise technique du bâton, la gymnastique, la danse et l'expression artistique. Pour atteindre le niveau des compétitions internationales certaines **prédispositions physiques** (1 – 3pts) ainsi qu'une **préparation sportive spécifique** (1 – 3pts) sont essentielles et doivent être évaluées.

- Prédispositions physiques constituant une base favorable (chacune 1pt) :

Souplesse naturelle / Coordination motrice / Sens du rythme et expressivité



Fédération Suisse de Twirling Baton
Schweizerischer Twirling Baton Verband
Federazione Svizzera di Twirling Baton



- Préparation sportive rigoureuse et pluri disciplines (chacune 1pt) :

Préparation physique générale (force et de l'endurance) / Préparation technique / Préparation artistique (danse classique, contemporaine, théâtre, ...)

Biographie de l'athlète (0 – 6 points)

Le volume d'entraînement (0 – 2pts) pour les athlètes qui s'engagent à concourir lors des compétitions internationales est très important. Si le volume est insuffisant 0pts, si le volume est adapté 1pt, si le volume permet une préparation idéale 2pts.

L'environnement (0 – 2pts) est très important dans les situations mentalement exigeantes. Sont pris en compte : parents, entraîneurs et entourage général. Un athlète qui est bien encadré et qui ne présente pas des problèmes particuliers avec sa famille comptabilise 2pts.

Fair-play et respect (0 – 2pts). Le fair-play est une valeur sportive incontournable, un athlète doit accepter les décisions des juges, donner le meilleur de soi-même sans chercher à dénigrer les autres et avoir un comportement exemplaire contribuant à valoriser le sport et la FSTB. Il doit avoir du respect envers soi-même, envers les autres (coéquipiers, adversaires, entraîneurs et officiels) et pour l'éthique sportive (rejet de substances nuisibles, refus des comportements violents et/ou discriminatoires).

Sur la base **des critères** qui viennent d'être présentés, le Comité de sélection établira un classement afin de sélectionner :

Championnat du monde	Championnat d'Europe
3 Freestyle Solo Junior et Senior 3 Rhythmic Twirl Junior et Senior	3 Freestyle Solo Youth, Junior et Senior

06 Participation aux compétitions internationales

D'après l'art. 43 du Règlement du Championnat suisse en vigueur. Le Comité de sélection peut également donner des lignes directrices aux moniteurs ainsi que surveiller la préparation de tous les athlètes qui participent aux compétitions internationales. Des stages et des journées de soutien aux athlètes peuvent être organisés. Concernant les obligations des athlètes se référer à l'art. 44 du Règlement du Championnat suisse en vigueur. Pour des détails concernant les tâches du Comité de sélection et le droit de recours se référer au Règlement de sélection en vigueur.

FEDERATION SUISSE DE TWIRLING BÂTON



Membre de Jeunesse et Sport, *discipline gymnastique et danse*
Membre de International Baton Twirling Federation (IBTF)

