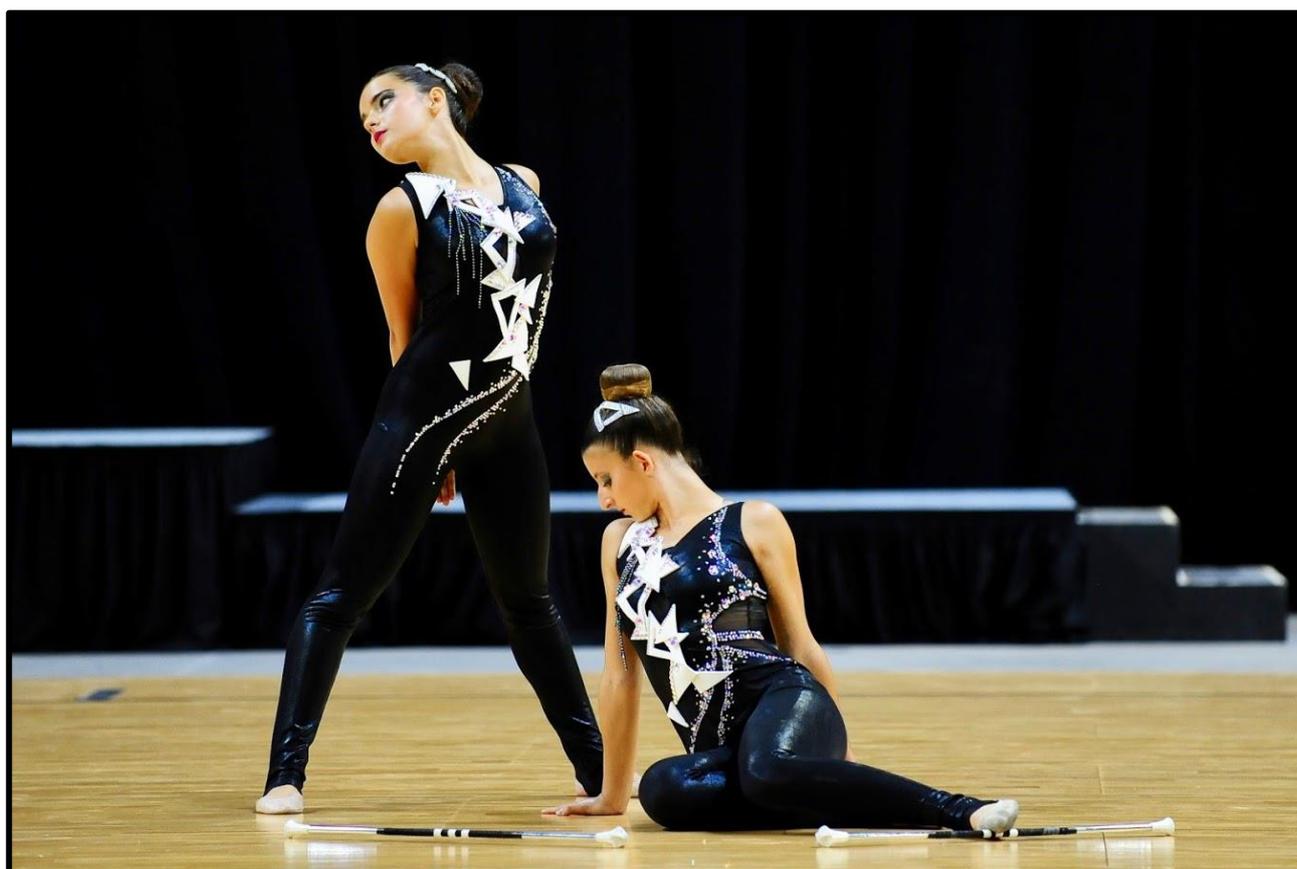


Fédération Suisse de Twirling Baton
Schweizerischer Twirling Baton Verband
Federazione Svizzera di Twirling Baton

Développement du sport twirling et des athlètes – FTEM

Basé sur la documentation Swiss Olympic et J+S



Nerea Fraga et Lara Solazzo, 5^{ème} place au Championnat du monde 2018, à Kissimmee (Floride).

Réalisé par :

Anna Compaoré Frapolli, Présidente de la Commission technique, responsable de la relève et du sport de performance de la

Fédération Suisse de Twirling Bâton



Fédération Suisse de Twirling Baton
Schweizerischer Twirling Baton Verband
Federazione Svizzera di Twirling Baton

 **swiss** olympic | MEMBER

Ont collaboré à la rédaction

Alessia Dolci, présidente centrale

Fédération Suisse de Twirling Bâton

Cindy Mazzucco, monitrice J+S et entraîneur de la relève, membre de la Commission technique

Fédération Suisse de Twirling Bâton

Antoinette Aubry, trésorière

Fédération Suisse de Twirling Bâton

Massimo Ostini, Président du Collège des juges et WBTF Master judge

Fédération Suisse de Twirling Bâton

Marine Baumer, Coach J+S

Fédération Suisse de Twirling Bâton

Aurélie Aubry, photographe et athlète

Fédération Suisse de Twirling Bâton

Editeur

Fédération suisse de Twirling Bâton

Edition

Octobre 2023



Fédération Suisse de Twirling Bâton
Schweizerischer Twirling Bâton Verband
Federazione Svizzera di Twirling Bâton

 **swiss**  **olympic** | MEMBER

Table des matières

Présentation générale	4
1. Introduction	4
Historique	5
Fédération et institutions	5
2. La Fédération Suisse de Twirling Bâton	6
Notre vision	6
Nos tâches principales	6
Nos principes	6
Les organes	7
3. Le twirling bâton	8
Concept cadre pour le développement du sport et des athlètes	9
1. Définition	9
2. Schéma FTEM Suisse (2022)	9
Application du FTEM SUISSE	10
1. Introduction	10
2. Objectifs	11
Améliorer de manière systématique la coordination dans la promotion du sport	11
Augmenter le niveau dans le sport de performance	11
Lier les individus au sport toute leur vie	11
3. Valeurs	12
4. Pyramide de promotion	13
Cadres nationaux	13
Structure du cadre national	13
Structure du parcours de l'athlète pour le sport d'élite	14
4. Parcours des sportifs	15
Foundation	15
Talent	17
Elite	19
Mastery	22
Compétition et sportifs	23
5. Structure de la formation	25
Sport de masse	25
Talents et elite	26
6. Partenaires et subventions	27
Partenaires	27
Subventions	28
7. Rôles	29
8. Outils de promotion	30
9. Communication	31
Appendice	32
Glossaire	32
Bibliographie	32
Annexes	32



PRESENTATION GENERALE

1. INTRODUCTION

Sport visuel, le twirling est un mélange de danse, de gymnastique et de manèges de bâtons. Il est comparable à la gymnastique rythmique et sportive (GRS).

Le twirling exige des qualités physiques et de concentration qui permettent de développer à la fois le corporel et l'artistique : c'est un sport à part entière, complet et varié.

Le twirling est devenu une discipline sportive dont l'entraînement est comparable à celui de la gymnastique ou du patinage artistique : le twirling est un sport et un spectacle à la fois.

La grande convivialité qui règne lors des compétitions fait que le twirling bâton est non seulement un sport mais aussi un loisir.

Les formes caractéristiques du twirling sont les mêmes que celle de la gymnastique et la danse en rajoutant l'engin qui est le bâton. Pour découvrir ce merveilleux sport voici la vidéo-promotion de la fédération mondiale de twirling : <https://www.youtube.com/watch?v=T3IGScByXak>



Thea Musatti, Championne suisse 2022.

Laura Beutler et Ophélie Brandt en 2018, leur Duo Youth actuel est 7^{ème} au Championnat du monde 2022.



HISTORIQUE

Le twirling a suivi une évolution radicale depuis sa création. Au début, connu en Suisse uniquement sous l'aspect des majorettes, le twirling a vu se profiler, à partir des années 1980, des groupes actifs s'entraînant intensément. Sur les bases des différents objectifs visés, on fait aujourd'hui clairement la distinction entre le twirling et les majorettes.

En 2017, afin d'adhérer en tant que discipline au sport accord, la WBTF et la WNBTA s'unissent et donnent vie à l'IBTF (International Baton Twirling Federation). Le nombre de pays qui s'affilie à la WBTF est en continuelle augmentation, à ce jour 37 pays sont officiellement affiliés.



FEDERATION ET INSTITUTIONS

On dénombre aujourd'hui env. cinq millions de filles et garçons qui pratiquent cette discipline sportive. Les pays comptant le plus grand nombre d'adeptes sont le Japon et les Etats-Unis où le twirling est également devenu une discipline scolaire.

La Fédération Suisse de Twirling Bâton (FSTB) est reconnue depuis 1982 par l'Association Olympique Suisse comme fédération sportive. En 2023, nous sommes environ 300 membres.

La FSTB fait partie de la WBTF et automatiquement fera partie de l'IBTF.



Le twirling a été reconnu comme discipline sportive Jeunesse et Sport (J+S) en 1989.

La formation des moniteurs et monitrices J+S, qui met l'accent sur l'apprentissage des mouvements fondamentaux, accueille toutes les personnes intéressées disposant des prérequis nécessaires. A cet effet, la FSTB organise en collaboration avec J+S le module twirling. La FSTB compte deux experts J+S et environ 30 monitrices J+S.



Depuis 2022, la FSTB est membre à part entière de la Swiss Dance Sport Federation (SDSF). Cette association réunit les associations sportives de danse de Suisse et les représente auprès des organisations faitières du sport. La SDSF promeut toutes les danses sportives en Suisse et sa volonté est de créer une scène de danse forte et largement soutenue en Suisse.



Fédération Suisse de Twirling Baton
Schweizerischer Twirling Baton Verband
Federazione Svizzera di Twirling Baton

swiss olympic MEMBER

2. LA FEDERATION SUISSE DE TWIRLING BATON

NOTRE VISION

La FSTB veille à promouvoir le twirling en Suisse en tant que sport attrayant, amusant et spectaculaire. Ceci dans une ambiance de respect et amitié réciproques.

- Sport de performance

La FSTB encourage et soutient les jeunes talents afin de connaître le succès aux Championnats d'Europe et du monde. Elle promeut les compétitions internationales et intervient financièrement pour aider les athlètes des cadres nationaux.

- Sport de masse

Tous les membres de la FSTB, sans aucune discrimination, peuvent vivre leur propre expérience dans le sport twirling et profiter de formations spécifiques : J+S (discipline gymnastique et danse) et FSTB ou WBTF.

- Santé et éthique

La FSTB s'engage pour le sport de masse en promouvant la gymnastique et la danse comme des activités bonnes pour la santé et pouvant être pratiquées à tout âge.

La FSTB s'engage pour un sport de performance respectant les 9 principes de la Charte éthique. Elle sensibilise chaque membre lors des formations continues et des rencontres annuelles. La FSTB concentre plus particulièrement sa lutte sur les thèmes des abus sexuels, de l'homophobie et de la corruption.



NOS TÂCHES PRINCIPALES

La FSTB s'engage à promouvoir le sport de masse et le sport d'élite en Suisse. Elle offre à toutes les classes sociales et à toutes les classes d'âge la possibilité de pratiquer un sport actif dans le cadre d'une ambiance conviviale avec ou sans compétition. Evidemment, la FSTB respecte les règles de la démocratie suisse et observe une neutralité politique et confessionnelle.

NOS PRINCIPES

Le bâton dans les mains et dans vos cœurs.



LES ORGANES

La FSTB se compose de différents organes pour accomplir ses tâches et réaliser sa vision.

Sont considérés comme organe : l'assemblée générale des délégués, le comité central, la commission technique, le collège des juges, les commissions spéciales, les réviseurs.

Les élections ont lieu tous les quatre ans.

La FSTB fonctionne grâce à la structure présentée à droite de cette page. Pour les détails des différents rôles veuillez consulter les statuts de la FSTB.

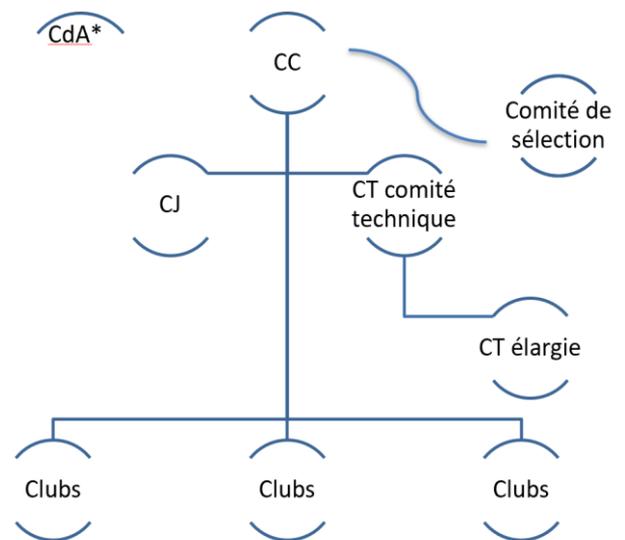
Le comité central : dirige la FSTB et dispose de toutes les compétences qui ne relèvent pas d'un autre organe. Il veille notamment au respect des statuts et à la mise en application des décisions de l'AG ou l'AGE ; il fait en sorte que les moyens financiers disponibles soient utilisés de manière économique et adéquate.

Le comité de sélection : est une commission spéciale. Le Comité de sélection est responsable de l'organisation des cours nationaux pour la formation et le perfectionnement des athlètes sélectionnés au cadre national et de leurs moniteurs. Le Comité de sélection dirige les athlètes du cadre national vers les compétitions internationales les plus adaptées à leur niveau et selon les critères PISTE.

La commission technique : prend toutes les décisions sur les affaires techniques. Les décisions de portée générale sont soumises à l'approbation du comité central.

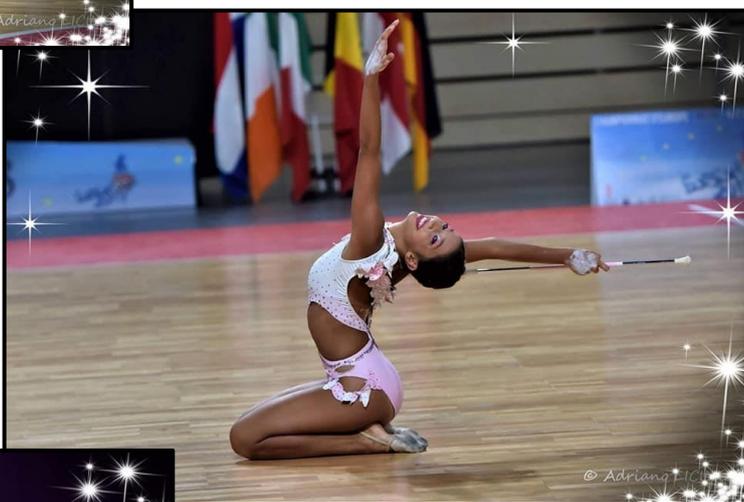
Le collège des juges (CJ) : se compose de membres licenciés ayant suivi la formation conformément au règlement des juges. La nomination des juges nationaux est proposée au CC par le responsable des juges pour ratification. Les juges jugent les compétitions nationales, les tests de performance en collaboration avec les techniciens agréés de la CT et ceux qui ont réussi l'examen "master judge WBTF" jugent les compétitions internationales.

La Commission des athlètes : sert de lien entre les athlètes et le CC, sa mission consiste à représenter les athlètes au sein de la FSTB et à les aider à connaître le succès sur l'aire de compétition comme en dehors de celle-ci.



3. LE TWIRLING BÂTON

Sport complet, complexe et exigeant, le twirling associe la technique du bâton, la gymnastique et la danse. Il se pratique en salle de gymnastique, à l'instar de la gymnastique rythmique sportive (GRS), sport auquel on pourrait le plus le comparer. Le twirling se pratique en individuel, en couple (duo) et en équipe (team ou groupe).



Duo junior: Nerea Fraga et Lara Solazzo, Freestyle junior: Marina Licini, Team junior: Tatiana Fraga, Laura Beutler, Isaline Tacheron, Ambre Lecoultre.

CONCEPT CADRE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU SPORT ET DES ATHLÈTES

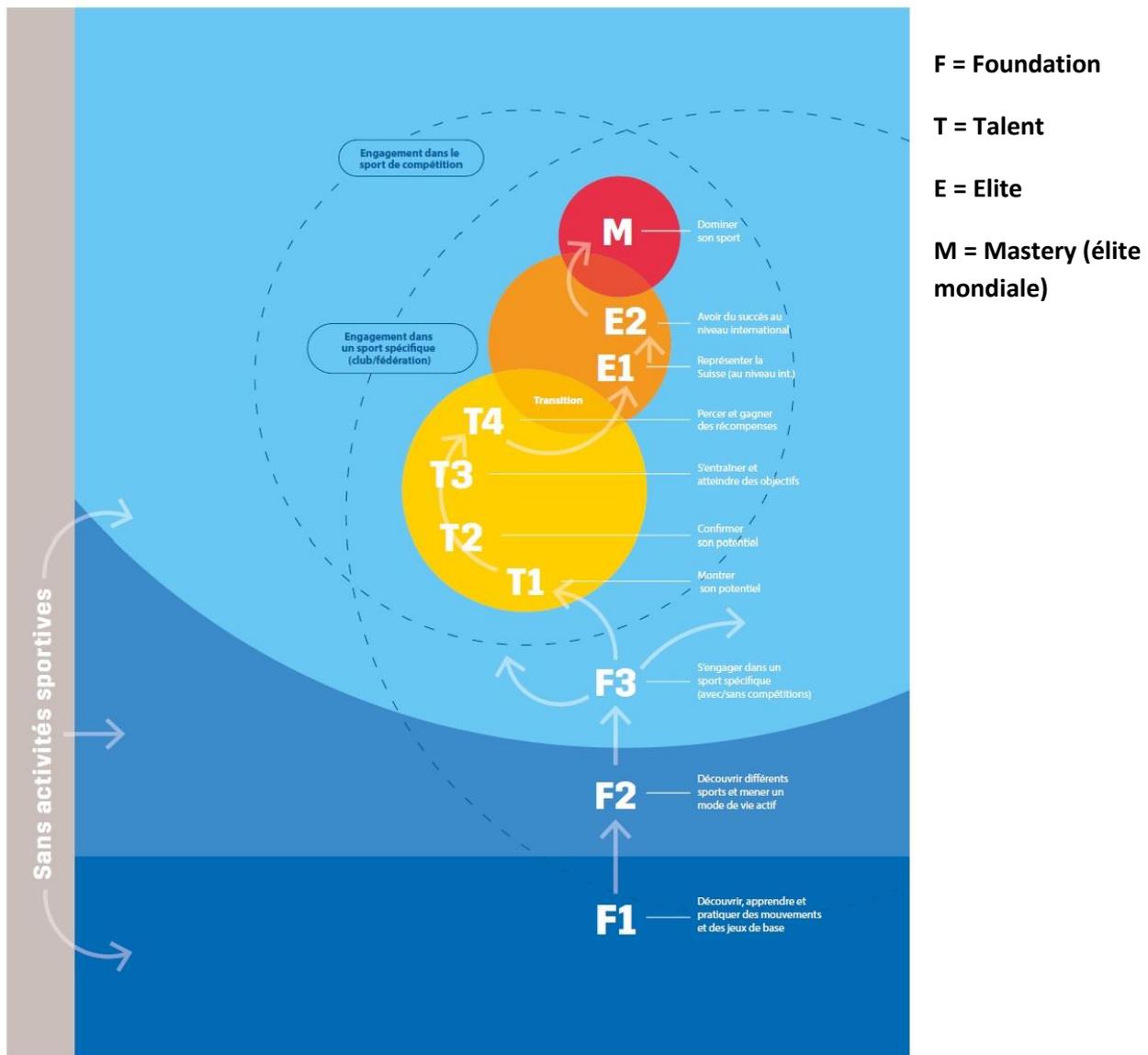
1. DEFINITION

Notre concept cadre pour le développement du sport et des athlètes est applicable au twirling bâton. Il s'appuie sur le « FTEM Suisse », un outil commun à tous les sports et développé conjointement par l'Office fédéral du sport (OFSP) et Swiss Olympic.

Il s'agit d'un instrument commun transversal servant de référence pour les différents acteurs de la promotion du sport suisse. Le concept définit une structure de base et fournit un langage commun pour Swiss Olympic et ses fédérations membres, pour la Confédération, les cantons, les communes et les écoles, ainsi que pour les clubs de sport, les entraîneurs, les parents, etc.

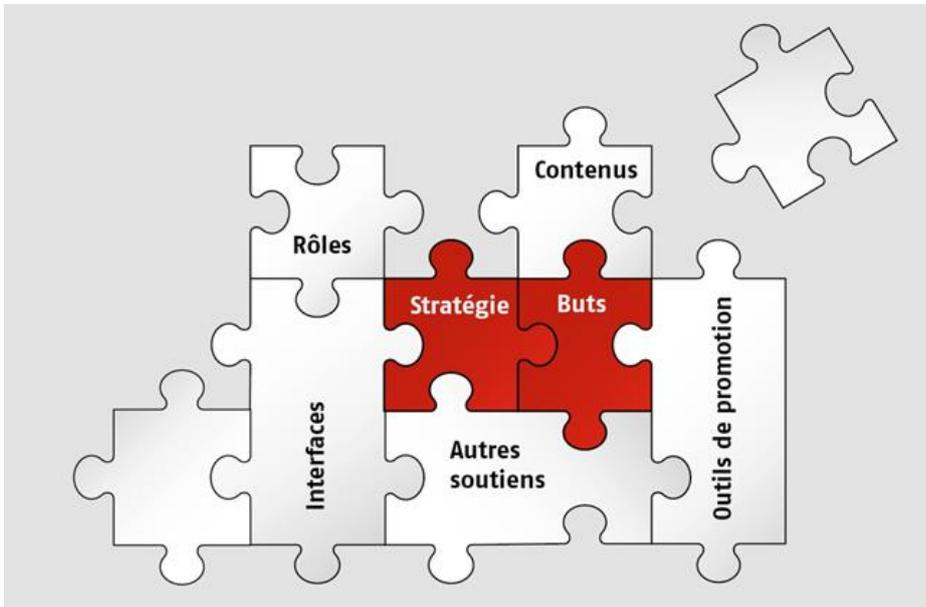
Outre le sport de performance, « FTEM Suisse » inclut également le sport populaire et ses différentes orientations (sport de santé, sport de loisir, sport de compétition, etc.).

2. SCHEMA FTEM SUISSE (2022)



1. INTRODUCTION

Le concept FTEM nous a aidés à mieux définir notre stratégie et à éclaircir les aspects relatifs au développement de notre sport. Ce dossier est structuré selon l'image ci-dessous.



Le schéma ci-dessous résume les différentes institutions intervenant dans chaque phase.



2. OBJECTIFS

Il est primordial de fixer des objectifs SMART (explication de l'acronyme ci-dessous) pour pouvoir en contrôler l'évolution.

La motivation des athlètes est décisive pour leur capacité de performance. Et la définition d'objectifs joue un rôle primordial dans ce domaine. Les athlètes orientés vers la performance devraient connaître l'importance des objectifs et savoir comment se fixer des objectifs de manière réfléchie et professionnelle.

En prenant connaissance des objectifs de la fédération par le biais du « FTEM », tous les membres peuvent par conséquent travailler sur les leurs.



AMÉLIORER DE MANIÈRE SYSTÉMATIQUE LA COORDINATION DANS LA PROMOTION DU SPORT

La collaboration et la communication entre les différents acteurs de la promotion du sport suisse peuvent être optimisées de façon systématique selon une approche uniforme grâce à une base commune au sein d'un sport.

Les concepts et instruments de promotion du twirling bâton existants sont intégrés à un cadre commun et ainsi mieux coordonnés. Cela se traduit par une meilleure organisation de la promotion du sport. Les processus organisationnels sont optimisés et leur efficacité est accrue dans divers domaines comme le suivi des athlètes et la formation des entraîneurs. La perméabilité entre sport de performance et sport de masse s'en trouve également améliorée. L'OFSPÖ et Swiss Olympic s'appuient sur le « FTEM Suisse » pour développer la promotion du sport et créent ainsi des conditions-cadres optimales pour l'évolution de la promotion du sport en faveur des différents acteurs du sport suisse.

AUGMENTER LE NIVEAU DANS LE SPORT DE PERFORMANCE

L'un des objectifs de « FTEM Suisse » est de développer un système qui illustre le parcours des athlètes de manière transparente et aide les sportifs à mieux se préparer aux défis à relever, notamment dans les phases de transition. Le parcours des athlètes idéal – de la formation de base jusqu'à l'élite mondiale – met en lumière les perspectives d'évolution et la promotion des sportifs.

LIER LES INDIVIDUS AU SPORT TOUTE LEUR VIE

Un bâton dans les mains et dans le cœur... Grâce à notre FTEM, les membres de la FSTB perçoivent le sport de performance et le sport de masse comme les éléments d'un système global. Ils comprennent comment mieux s'engager et savent gérer les transitions. Ainsi, à tous les niveaux, les personnes ayant pratiqué du twirling restent liées toute leur vie à ce sport. Par exemple, des sportifs amateurs peuvent devenir membres du comité central ou juges, des talents de la relève peuvent intégrer le cadre élite ou des athlètes à la retraite peuvent devenir entraîneurs.

3. VALEURS

Comme nous l'avons vu dans les chapitres sur la vision et les principes de la FSTB, les valeurs de la Charte éthique nous tiennent très à cœur.

Ces principes accompagnent les athlètes et les sportifs de toutes catégories d'âge et de tous les niveaux. Le tableau suivant met en relation les neuf principes de la Charte d'éthique et les dix phases du « FTEM Suisse ». Il montre aux acteurs du sport suisse où ils doivent mettre l'accent pour promouvoir la transmission de valeurs. Sur la base de cette vue d'ensemble ainsi que des compétences psychosociales et des compétences existantes, des contenus concrets sont formulés par la FSTB (sur la base des documents SOA et J+S) et ancrés dans le cadre du parcours des athlètes. Une fois cet ancrage réalisé, on passe au processus de mise en œuvre et de renforcement. Les athlètes orientent leur comportement selon les contenus transmis.

Points centraux de la Charte d'éthique dans le cadre du « FTEM Suisse » en matière de promotion :

		F1	F2	F3	T1	T2	T3	T4	E1	E2	M
1	Traiter toutes les personnes de manière égale.										
2	Promouvoir l'harmonie du sport avec l'environnement social.										
3	Renforcer le partage des responsabilités.										
4	Respecter pleinement les sportifs et les sportives au lieu de les surmener.										
5	Eduquer à une attitude sociale juste et à un comportement responsable envers l'environnement.										
6	S'opposer à la violence, à l'exploitation et au harcèlement sexuel.										
7	S'opposer au dopage et à la drogue.										
8	Renoncer au tabac et à l'alcool pendant le sport.										
9	S'opposer à toute forme de corruption.										

Légende :  Intensité de la promotion  Domaine de mise en œuvre



L'équipe Suisse à Moulleron-le-Captif pour le Championnat d'Europe 2023.

4. PYRAMIDE DE PROMOTION

CADRES NATIONAUX

Notre FTEM constitue une base commune aux différents cadres nationaux. La collaboration au sein de ces derniers est encouragée et les objectifs de formation sont clairement formulés pour chaque échelon (cf. Concept de la relève FSTB). Cela doit permettre de parler le même langage et d'accroître le niveau dans le sport de performance. Les sportifs doivent être encouragés en fonction de leurs capacités et les passages à un domaine clé plus élevé doivent être encadrés et préparés de manière optimale par les entraîneurs responsables.

Le cadre national est la structure qui prépare les athlètes les plus motivés au sport de performance, notamment aux compétitions nationales et internationales des disciplines de danse.

Depuis 2014, la structure des cadres nationaux est en place et soutenue par SOA financièrement et par l'attribution de cartes.

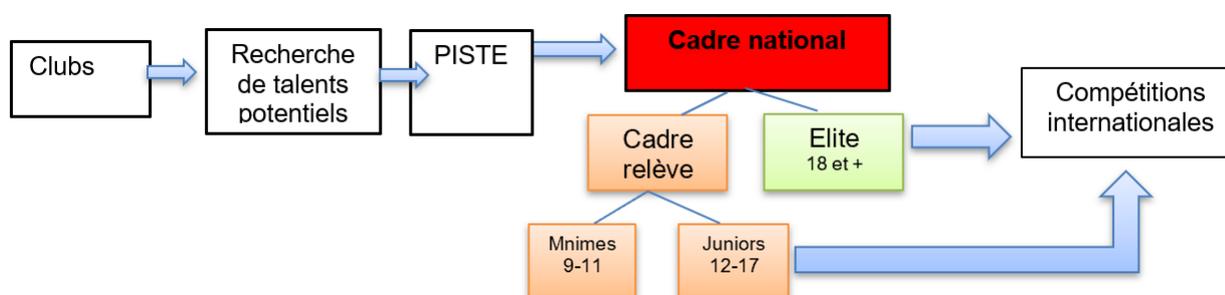
Le premier niveau de cadre dans le domaine de la relève est le cadre Minimes. Son but est d'éveiller l'intérêt de jeunes twirleurs talentueux. Le passage aux cadres supérieurs se fait par les biais des tests PISTE. Les athlètes sélectionnés pour les cadres nationaux par le biais des tests PISTE SOA reçoivent une carte SOA. Voici la répartition selon le FTEM.

T1	Talent card régionale	Max. 5
T2, T3, T4	Talent card nationale	Max. 25
E1 et E2	Card Elite	Max. 6

Les critères PISTE pour l'admission au cadre national ont été modifiés pour la saison 2023-2024 afin de mieux correspondre à nos besoins, aux attentes de SOA et au système « FTEM Suisse ».

STRUCTURE DU CADRE NATIONAL

Dans le schéma ci-dessous, des âges sont précisés pour faire référence aux critères des compétitions nationales et internationales. Il est clair qu'un athlète peut être un talent à 9 ans comme à 18 et qu'un athlète de 18 ans peut très bien ne s'intéresser qu'aux aspects de la *foundation*.



Les conditions d'admission au cadre national de la relève sont précisées dans le Règlement de sélection à disposition sur le site Internet de la FSTB et dans le Concept de la relève de la FSTB. Pour plus d'informations concernant les volumes et le contenu des entraînements, se référer au Concept de promotion de la relève FSTB en vigueur.

STRUCTURE DU PARCOURS DE L'ATHLETE POUR LE SPORT D'ELITE

Le tableau ci-dessous (source FSTB et SOA) représente le parcours de l'athlète spécifique au twirling bâton.

STRUCTURE DU PARCOURS DE L'ATHLETE POUR LE SPORT D'ÉLITE

FTEM	FOUNDATION			TALENT				ELITE		MASTERY
Phase	F1	F2	F3	T1	T2	T3	T4	E1	E2	M
Mots-clés	Découvrir, acquérir et consolider les mouvements de base			Démontrer le potentiel	Confirmer le potentiel	S'entraîner et atteindre les objectifs	Percer et être récompensé	Représenter la Suisse (au niveau international)	Succès au niveau international	Domination d'une spécialité sportive
Compétitions internationales	Appliquer et varier les mouvements de base							CE, CM		
Card / structure des cadres	Engagement et/ou compétitions dans une spécialité sportive spécifique							Cadre national Elite		
								Cadre national élargi		
								Cadre de la relève (Juniors)		
								Cadre de la relève (Minimes)		
Volume d'entraînement (par semaine) en heures	3	3	5	5	7	7	8	9	10	11
Compétitions par année			3	5	5	6	6	8	8	8

■ Spécifique à la discipline sportive (entraînement et compétition) ■ Condition physique (force, souplesse, coordination) ■ Autres activités sportives (sport scolaire, activités polysportives, entraînement complémentaire)

ECOLE / FORMATION / EMPLOI / ÉTUDES

Solution scolaire nécessaire ou recommandée par la fédération nationale dès la phase : T3
 Coordinateur de la fédération nationale pour les écoles :
 Responsable de la relève, Anna Compaoré, ct.fstb@gmail.com
 Coordinateur de la fédération nationale pour la planification de carrière :
 Responsable sport de performance, Anna Compaoré, ct.fstb@gmail.com

CARDS

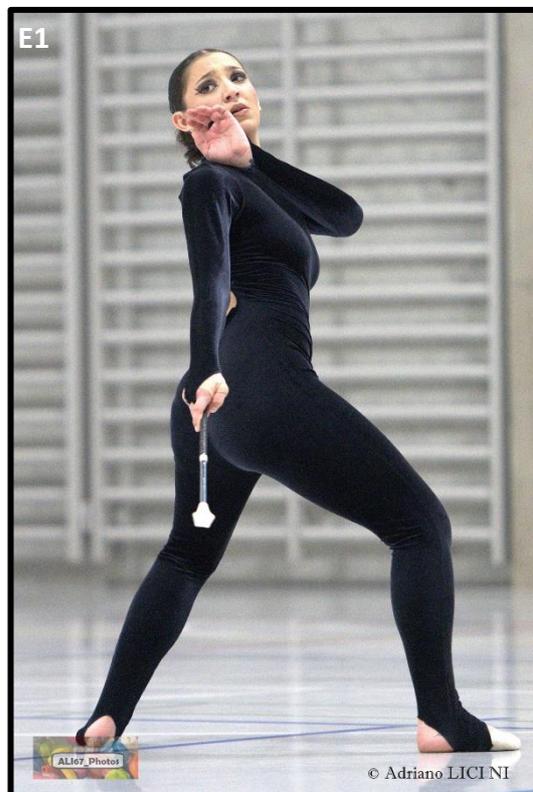
Validité : Talent Cards (R, N) : 01.08.-31.07.
 Elite Cards (E) : 01.08.-31.07.

Tranche d'âge : Talent Card Régionale : ~10-11 ans
 Talent Card Nationale : ~12-17 ans

ORGANISMES PR

Il est possible de consulter les organismes responsables PR [ici](#), et de les filtrer par échelon et canton.

© Swiss Olympic 1^{re} édition 2019



Fédération Suisse de Twirling Baton
 Schweizerischer Twirling Baton Verband
 Federazione Svizzera di Twirling Baton

swiss olympic MEMBER

4. PARCOURS DES SPORTIFS

FOUNDATION

La FSTB s'occupe principalement de la formation des moniteurs pour la partie *foundation* (F1, F2, F3). Pour les autres niveaux, des entraîneurs nationaux et des spécialistes orientés vers le sport de performances travaillent avec les talents et l'élite. Les clubs, notamment ceux qui travaillent avec des moniteurs J+S, ont toujours la responsabilité de mettre en place des entraînements adaptés. Dans notre sport certains groupes ne travaillent qu'en F1 et F2 avec du « twirl for fun », « danse twirl », « gruppo ginnastica e danza », « bougeons ensemble », etc...



Le responsable de la formation des entraîneurs aide les clubs dans les contenus des cours et en proposant des séquences conformes, l'accent est mis sur un des éléments clé de la réussite : un environnement favorable au mouvement. Pour le groupe F3 en particulier, la FSTB organise des camps et des stages. Ce groupe est particulièrement important dans le passage entre la *foundation* et la détection du talent.

Aperçu

Phase	Objectifs généraux	Description	Compétitions
F1	Découvrir, acquérir et consolider des mouvements et des jeux de base.	L'accent est mis sur la consolidation d'éléments de base dans un contexte ludique	Pas de compétition conseillée. Démonstration en gala, écoles.
	Le plaisir de bouger et de pratiquer du sport a la priorité		
F2	Appliquer et diversifier les mouvements et découvrir plusieurs disciplines du twirling (duo, solo, team)	Capacités et compétences sont élargies par la diversification des mouvements de base.	Pas de compétition conseillée sauf routines et démonstration en catégorie mini-twirl pour stimuler l'envie de participation.
	Les sportifs font également leurs premières expériences de la compétition		
F3	Engagement/compétition dans une spécialité spécifique	Engagement dans une spécialité sportive. Développement de compétences pour participer aux compétitions.	Compétition en duo ou groupe (motivation naturelle et socialisation). Compétition aux Coupes et en solo.
	Engagement dans une spécialité spécifique et compétition		

Phase	F1	F2	F3
Jeux et découverte	Jeux sans bâton, improvisation	Jeux de bâton, improvisation	Socialisation, engins différents
Gymnastique base	Chassés, roulades, roues, ponts, condition	Roues, grand écarts, sauts	
Gymnastique acrobatique		Souplesse, Base des illusions	Souplesse, illusions, mvts aériens
Danse de base	Pointes, équilibres, sens du rythme	Battements, équilibres, petits sauts, rythme	Barre à terre
Danse avancée			Battements, pivots, sauts
Technique du bâton	Figures 8, lancers, rolls	Figures 8, lancers, rolls	Contacts, lancers, rolls
Test de performance	Degré H et Routine 1	Passage d'essai Degré 1 et Routine 2	Degré 1,2 Routine 2
Performance		Travail en musique	Travail en musique 1ères compétitions
Préparation mentale			Exercices psyché J+S
Valeurs (charte éthique)	P1 et P6, moins intensément P3 et P5	P1, P5, P6, moins intensément P3, P4 et P5	P1, P3, P4, P5, P6, P8, moins intensément P2 et P7

Pour les contenus spécifiques, se référer au manuel du coach de la WBTF, au manuel clé J+S et aux brochures J+S spécifiques à la gymnastique et danse (ballet, formation du mouvement, physis, psyché, ...).

Pour le groupe *foundation*, le site mobilesport.ch propose également des séquences d'apprentissage intéressantes, notamment pour la partie plus ludique de l'entraînement.

mobilesport.ch

TALENT

Comme nous l'avons vu dans le chapitre sur la pyramide de promotion, le cadre national est la structure qui prépare les athlètes les plus motivés au sport de performance, notamment aux compétitions nationales et internationales des disciplines de danse.

Nous ne voulons pas seulement détecter les « meilleurs », mais plutôt trouver les athlètes avec une motivation pour la performance supérieure à la moyenne. Le nouveau matériel SOA à ce propos est très performant. Grâce aux questionnaires que les moniteurs doivent remplir : « LEMOVIS », « résistance », « âge d'entraînement et volume d'entraînement » « performance actuelle », nous avons une vision d'ensemble et notre tâche est simplifiée. L'entraîneur national et la responsable de la relève sont à disposition des clubs pour les conseiller ou apporter des corrections aux formulaires.

L'évaluation des différents critères se fait selon l'échelle PISTE adaptée à la discipline twirling. L'échelle se trouve sur le site Internet de la FSTB : www.fstb-twirling.ch.

Les athlètes détectés comme talents et ceux qui font déjà partie du cadre national minime ou junior, nous adressent une demande d'admission (ou réadmission) au cadre national.

L'admission au cadre ainsi que la progression des talents (par exemple T2 à T4) se fait en suivant les critères PISTE. Pour le détail des points PISTE, consulter le Règlement de la sélection en vigueur.

Sur le plan du soutien psychologique, nous avons la chance depuis 2022, de collaborer avec Laurie Schwaab, doctorante en psychologie du sport et psychologue FSP pour toutes les athlètes du cadre national (relève et élite).

Motivation + Exigences techniques acquises + Environnement = talents potentiels



Pour plus de détails concernant le processus de sélection, se référer au Concept de promotion de la relève FSTB.

Aperçu

Phase	Objectifs généraux	Description	Compétitions
T1	Démontrer le potentiel.	Identification des talents par rapport à leurs capacités et compétences.	Compétition conseillée aux Coupes jeunesse.
T2	Confirmer le potentiel.	Confirmer le potentiel en les soumettant à des critères nationaux.	Compétition CS en disciplines techniques et en freestyle si passage des tests. Compétitions internationales : coupes des clubs.
T3	S'entraîner et atteindre les objectifs.	Intensifier l'entraînement afin d'atteindre les objectifs.	Compétition CS et internationales (Coupes) et selon prédisposition (discipline) CM ou CdE junior.
T4	Percer et être récompensé.	Rejoindre l'élite nationale et s'imposer.	Compétition CS et internationale (Championnat d'Europe et du monde) conseillée selon prédisposition (discipline).

Guide d'entraînement

CONTENUS GENERAUX

Phase	T1	T2	T3	T4
Jeux et découverte	Socialisation, engins différents	Découverte de plusieurs styles, thèmes	Coopération et cohésion du groupe	Coopération et cohésion du groupe
Gymnastique base		Souplesse, Base des illusions		
Gymnastique acrobatique	Souplesse, illusions, acrobatique de base	Souplesse, illusions, acrobatique avancée	Souplesse, illusions, mvts aériens	Souplesse, illusions, mvts aériens
Danse de base	Position de base	Barre à terre	Barre à terre	Barre à terre
Danse avancée	Battements, pivots à la barre	Battements, pivots à la barre, sauts	Battements, pivots, sauts complexes	Battements, pivots, sauts complexes
Technique du bâton	Contacts, lancers, rolls	Contacts, lancers, rattrapages, rolls combinés	Contacts, lancers, rattrapages, rolls continus	Contacts, lancers, rattrapages, rolls continus
Test de performance	Degré 1,2 Routine 3	Degré 3	Imposés du PC	Imposés du PC ou Programme court (selon l'âge)
Performance	Travail en musique	Travail en musique	Travail en musique	Travail en musique
Préparation mentale		Exercices psyché J+S	Exercices psyché J+S	Exercices psyché J+S et préparation spécifique
Valeurs	Tous	Tous	Tous	



ELITE

Le passage de la phase T4 à la phase E1, à savoir le passage de la relève à l'élite, représente souvent un défi majeur sur le parcours des athlètes. Dans le twirling bâton, il n'existe pas de catégorie de compétition transitoire, le passage entre la relève et l'élite est direct et lié à l'âge. Par conséquent, cela peut prendre plusieurs années pour qu'un athlète s'établisse vraiment au niveau de l'élite (transition).

Les critères PISTE sont à nouveau utilisés durant ce passage, mais le pourcentage requis est plus élevé : 75% du total des point PISTE doit en effet être réalisé.

Comme vu plus haut, les athlètes d'élite (E1, E2) s'entraînent sous la responsabilité de la FSTB dans la structure du cadre national. Il est bien que la structure nationale soit centralisée car certains athlètes se situent dans la zone dite de transition entre talent et élite. L'entraîneur national et la responsable de la relève travaillent de manière différente avec ces athlètes et se consultent régulièrement avec Mme Laurie Schwaab, notre psychologue sportive.

N'ayant pas de cadres régionaux, un suivi spécifique est mis en place par les techniciens FSTB afin que ces athlètes bénéficient d'un suivi de qualité aussi à l'intérieur de leurs clubs respectifs.

En raison du passage, pas toujours aisé entre T4 et E1, l'entraîneur ou une personne responsable dans le club restent les personnes les plus aptes à dénoncer des éventuels problèmes dans le cadre du sport (stress, manque d'assurance, abus sexuels, etc.).

Nous avons présenté lors de tous les cours J+S et des cours spécifiques au sport la campagne « Are you ok ? » ainsi que le portail de signalement « Swiss Integrity ». Nous avons beaucoup insisté sur l'aspects du bien être dans le sport et ceci pour tous les niveaux de la pyramide.

Le Comité de sélection (le Président central, le Président du Collège des juges, le Président de la Commission technique, la responsable nationale de la relève et un représentant des entraîneurs de la relève), se chargent de la sélection et de l'accompagnement des athlètes d'élite en s'appuyant sur plusieurs ressources : séances, travail sur le mental, analyse vidéo, travail par objectifs, sorties éducatives, etc.



Aperçu

Phase	Objectifs généraux	Description	Compétition
E1	Représenter la Suisse lors de compétitions internationales.	Fournir d'excellentes performances pour pouvoir rejoindre l'élite mondiale.	Championnat d'Europe et du monde.
		Représenter son pays !	
E2	Réussir au niveau international.	Participation réussie à des compétitions internationales (médaillles, diplômes).	Championnat d'Europe et du monde.
		Le représenter avec succès !	



Nos athlètes d'élite lors du Championnat du monde à Orlando (USA) en 2018.



Nos athlètes d'élite lors du Championnat d'Europe à Mouilleron-le-Captif en 2019.



Fédération Suisse de Twirling Baton
Schweizerischer Twirling Baton Verband
Federazione Svizzera di Twirling Baton

swiss olympic MEMBER

Guide d'entraînement

CONTENUS GENERAUX

Phase	E1	E2
Jeux et découverte	Utilisation des supports audio-visuels et des réseaux sociaux	Utilisation des supports audio-visuels et des réseaux sociaux
Gymnastique base	Renforcement musculaire	Renforcement musculaire
Gymnastique acrobatique	Souplesse, illusions, mouvements aériens	Souplesse, illusions, mouvements aériens
Danse de base	Barre	Barre
Danse avancée	Battements, pivots, sauts complexes	Battements, pivots, sauts complexes
Technique du bâton	Contacts, lancers différents axes, rattrapages, rolls continus	Contacts, lancers différents axes, rattrapages, rolls continus
Test de performance	Programme court (selon l'âge avec entre deux)	Programme court (selon l'âge avec entre deux))
Performance	Travail en musique Travail avec du public	Travail en musique Travail avec du public
Préparation mentale	Exercices psyché J+S et préparation spécifique	Exercices psyché J+S et préparation spécifique
Valeurs	P6 et P7, moins intensément P2, P3, P4, P5 et P9	P6 et P7, moins intensément P2, P5 et P9

Pour les contenus spécifiques, se référer au manuel du coach de la WBTF, au manuel clé J+S et aux brochures J+S spécifiques à la gymnastique et danse (ballet, formation du mouvement, physis, psyché, ...).

MASTERY

Même dans une vision très optimiste du futur, nous ne croyons pas qu'en Suisse une carrière professionnelle dans notre sport puisse être envisageable. Cependant, nous devons continuer à promouvoir le Twirling, afin qu'un jour un athlète d'élite puisse vivre de sa passion. Au Japon, en France et aux USA, c'est déjà le cas. Nous connaissons les structures existantes (Swiss Olympic Athlete Career Programme) et en informons annuellement nos meilleurs sportifs.



Seishi Inagaki, pluri-champion du monde de twirling, dans un spectacle du Cirque du Soleil à Tokyo.

Aperçu

Phase	Objectifs généraux	Description	Compétition
M	Représenter la Suisse lors de compétitions internationales.	Succès international constant (plus de 4 ans).	Championnat d'Europe et du monde. Professionnel du twirling bâton.
Au top de la spécialité sportive !			

Guide d'entraînement

Comme pour E2.

COMPÉTITION ET SPORTIFS

Nos compétitions nationales se basent sur les principes du Manuel de base J+S. Grâce aux compétitions nous souhaitons : motiver les enfants à commencer la discipline twirling, stimuler le perfectionnement des athlètes avancés et stabiliser le nombre d'athlètes chevronnés (élite).

Tous les athlètes devraient bénéficier, durant leur parcours sportif, des conditions cadres pour optimiser leurs facteurs de développement. Des études scientifiques soulignent l'importance de trois aspects fondamentaux dans le sport :

- une participation élevée dans les premières années (Participation) ;
- un environnement propice au développement positif de la personnalité (Personality) ;
- un contexte favorisant les compétences propres au sport (Performance).

Ces 3Ps sont des piliers pour le développement positif de l'athlète autant dans le sport de performance que dans le sport populaire. L'analyse des 3Ps s'inscrit dans le concept des *smart competitions* proposé par l'OFSPPO pour l'optimisation du système de compétition dans le sport de la relève.

Nous sommes très intéressés par ce nouveau concept et, vu les changements intervenus sur la scène internationale du twirling, nous souhaitons analyser notre situation rapidement. L'OFSPPO pour sa part, a déjà mis à disposition des outils qui soutiennent le processus d'analyse.

Par discipline sportive, chaque fédération :

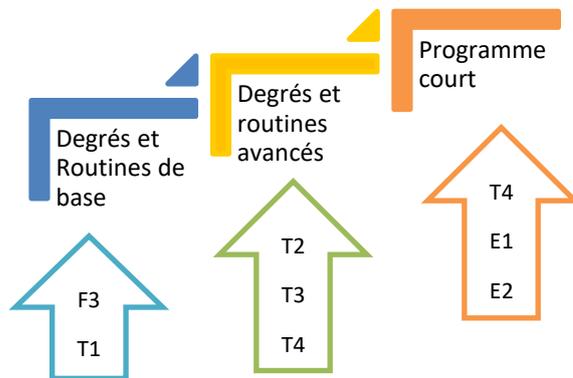
1. établit un état des lieux de son système de compétitions en vigueur de la phase F3 à E. Comment ? Outil « structure actuelle » ;
2. analyse son système de compétitions pour les phases F3 à T4 en s'appuyant sur les aspects fondamentaux des 3Ps ainsi que sur les indicateurs qui en découlent. Comment ? Outil « check-list » ;
3. définit des mesures pour améliorer son système de compétitions et les implémente. Comment ? En collaboration avec Swiss Olympic et la HEFSM.



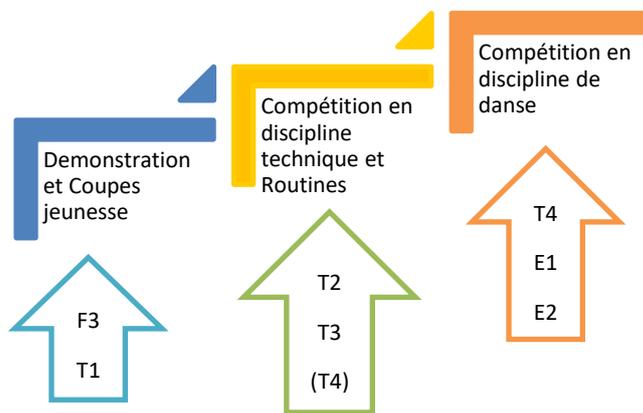
Mia Bongiani et Tiara Frapolli lors de la Coupe Suisse Arthur Haldi 2023 (compétition pour les moins de 14 ans).

Voici la structure actuelle des tests et compétitions que notre fédération propose pour les 8 étapes du sportif.

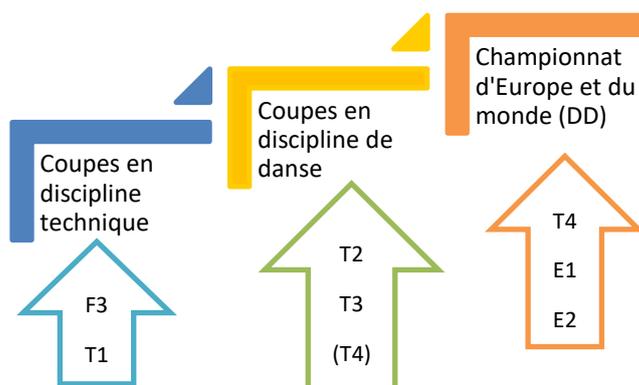
TESTS



COMPETITIONS NATIONALES



COMPETITIONS INTERNATIONALES



5. STRUCTURE DE LA FORMATION

SPORT DE MASSE

Selon le programme d'encouragement du sport de la Confédération, J+S, le twirling n'est pas considéré comme un sport à part entière au même titre que la GRS ou d'autres disciplines gymniques.

**Accent sur l'homogénéité du contenu:
10 groupes de sports pour un suivi rapproché**

Sports de plein air	SC/T	Sports de neige	Sports aquatiques	Sports gymniques
Alpinisme	Sport de camp / Trekking	Ski de fond	Canoë-kayak	Gymnastique
Excursions à skis		Saut à skis	Aviron	Trampoline
Escalade sportive		Ski	Voile	Rhönrad
Course d'orientation		Snowboard	Planche à voile	Gym. et danse
Cyclisme			Natation	Gym. aux agrès
Sports équestres			Triathlon	Gym. rythmique
Patinage sur glace				Athlétisme
Patinage art. sur roulettes/Speedsk.				Danse sportive
				Gym. artistique

Sports de combat	Sports de précision	Sports de renvoi	Sports de balle et de ballon	Sports de crosses
Judo/Ju-Jitsu	Tir sportif	Tennis	Football	Unihockey
Karaté	Curling	Squash	Handball	Hockey sur gazon
Lutte suisse	Golf	Tennis de table	Basketball	Street-hockey
Jeux nationaux	Homuss	Badminton	Balle à la corbeille	Hockey sur glace
Lutte	Escrime	Volleyball	Rugby	Rink-hockey / Hockey inline
		Balle au poing	Baseball/Softball	
		Tchoukball		

Office fédéral du sport OFSPO
Jeunesse+Sport

8

Les moniteurs de twirling qui désirent devenir moniteur J+S doivent suivre la formation de base de moniteur J+S « gymnastique et danse ». Tous les modules de perfectionnement du groupe « gymnastique et danse » sont valables pour la formation continue des moniteurs. Le module twirling organisé par la FSTB, fait partie de cette filière de modules et permet d'approfondir les contenus plus spécifiques au twirling.

Nos expertes J+S encadrent la formation de base et la formation continue des moniteurs J+S. Le coach J+S de la FSTB se charge de promouvoir les valeurs J+S, aide les nouveaux clubs dans leurs démarches et renseigne les clubs pour toute question concernant J+S. Le responsable de la formation J+S est la personne de contact entre la FSTB et J+S.

La formation J+S étant très complète et concrète, nous demandons aux clubs de travailler en salle de sport principalement avec des moniteurs J+S.



Module twirling 2023, Campus Sursee.

L'OFSPPO subventionne les clubs de la FSTB qui organisent des activités avec des enfants et des jeunes. Les cours doivent être donnés par un moniteur J+S et doivent être annoncés par le coach J+S du club. L'OFSPPO ne subventionne pas directement la FSTB, ni aucune autre fédération.

FORMATION DES ENTRAINEURS SUISSE

La Formation des entraîneurs Suisse est rattachée à l'OFSPPO/à la HEFSM mais est en grande partie financée par Swiss Olympic. L'offre de la Formation des entraîneurs Suisse s'adresse aux entraîneurs qui ont terminé avec succès la totalité de la formation J+S et qui travaillent avec des talents à partir de la phase T3. Elle propose les formations : sport de performance, sport d'élite et même un programme pour les entraîneurs qui se préparent au Jeux olympiques.

Sport de performance

Pour le sport de performance, la Formation des entraîneurs Suisse propose le cursus d'entraîneur professionnel (CEP), des spécialisations et un approfondissement, ainsi que des cours de formation continue. On qualifie de sport de performance les phases T3 à E1.

- Le CEP se focalise principalement sur les compétences personnelles et sociales de l'entraîneur et inclut des thèmes tels que l'autogestion, la personnalité de l'entraîneur, le conseil et le coaching.
- Les spécialisations proposées concernent la condition physique et l'entraînement aux haltères, tandis que l'approfondissement est consacré au coaching mental.
- Des cours de formation continue peuvent être suivis dans six domaines : psychologie du sport, théorie de l'entraînement – condition physique, leadership, médecine du sport, coaching sportif et technique-tactique.

Sport d'élite

Pour le sport d'élite, la formation comprend des cours dans six domaines : psychologie du sport, théorie de l'entraînement – condition physique, leadership, médecine du sport, coaching sportif et technique tactique. Le cursus d'entraîneur diplômé (CED) fait en outre partie de l'offre de formation à l'échelon du sport d'élite. Le CED se focalise principalement sur les compétences personnelles et sociales de l'entraîneur et inclut quatre cours sur les thèmes de l'autogestion, de la personnalité de l'entraîneur, du conseil et du coaching ainsi que de la conduite. Après avoir suivi le CED, les coaches seront en mesure d'encourager et d'entraîner de façon compétente les athlètes qui se trouvent sur le chemin de l'élite mondiale (E1-M).

FORMATION FSTB ET WBTF (FUTURE IBTF)

La Commission technique de la FSTB se charge de l'organisation de cours et modules propres au twirling. Les membres de la CT dispensent des formations centralisées, ainsi que des cours spécifiques sur demande des clubs.

La FSTB se charge aussi de la formation des juges nationaux. Actuellement la formation est dispensée à partir de deux inscrits par le président du Collège des juges. Nous avons la chance d'avoir un président du CJ avec le statut de clinicien. Ainsi nous pouvons former des juges à l'interne, sans recours à des spécialistes étrangers qui rendraient la formation bien plus coûteuse. La FSTB compte 8 juges nationaux dont 4 sont aussi certifiés juges internationaux.

La WBTF met en place des programmes de cours online (coach certification level 1 et level 2) et organise des Webinaires qui permettent aux entraîneurs des athlètes T1 à E2 de suivre l'évolution du sport et de mettre en place des stratégies d'entraînement efficaces. Elle organise des cours de formation pour les juges désirant devenir juges internationaux et recevoir la certification WBTF Master judge.

6. PARTENAIRES ET SUBVENTIONS

PARTENAIRES

« FTEM » est l'outil de base pour la communication avec nos partenaires. Sous chaque partenaire se trouve une liste de domaines qui sont sous la responsabilité du partenaire. Nous utilisons les ressources de nos partenaires afin d'accomplir nos tâches et développer notre vision.

Clubs de twirling

- Recrutement et formation de la relève
- Détection des talents (F3-T1) et annonce à la FSTB
- Emploi de ressources (par ex. entraîneurs, salles de sport, bâtons, cotisations fédératives)
- Organisation pratique des compétitions (réservation des salles, buvette, aménagement de la salle)

Office fédéral du sport (OFSP)

- Jeunesse et Sport : formations, séquences d'apprentissage, manuels et brochures, prévention
- Formation et promotion du sport de masse
- Formation des entraîneurs Suisse / sport de performance / sport d'élite
- Swiss Olympic Medical Center
- Centres d'entraînements nationaux (Macolin et Tenero)

Offices du sport des cantons et des communes

- Programmes de promotion et de prévention
- Promotion des meilleurs
- Contributions dédiées aux infrastructures
- Subvention pour les athlètes avec card Elite

Swiss Olympic

- Attribution Talent Card : Local/Régional/National
- Attribution Card : Élite/Bronze/Argent/Or (pas pour le twirling)
- Swiss Olympic Partner Schools et Swiss Olympic Sport Schools
- Collaboration avec entreprises formatrices et employeurs favorables au sport de performance
- Programme Sport d'élite et études
- Orientation professionnelle pour les titulaires de Cards Élite
- Tous les Talents à Tenero

Fondation de l'Aide Sportive Suisse

- Promotion individuelle des athlètes.

Institutions privées et sponsors

- Erima et Carla sport par des dons en matériel.



SUBVENTIONS

ATTRIBUTIONS

L'OFSPPO a décidé de s'occuper que de la partie F (*foundation*) et éventuellement des talents dans la première phase (T1). Il contribue au succès du sport d'élite à travers des prestations telles que l'exploitation et l'entretien de centres sportifs et d'installations sportives, l'encouragement de la relève, la collaboration avec les fédérations et les clubs. La partie talent-avancé (T2 à T4), *Elite* et *Mastery* est laissé à la gestion de SOA.

SUBVENTION POUR LA FSTB

L'OFSPPO par le biais du programme J+S subventionne les clubs pour toute activité avec les enfants et les jeunes encadrée par des moniteurs J+S. Pas besoin de contrat spécifique pour ce domaine, notre contrat avec l'OFSPPO concerne la formation des entraîneurs.

SOA subventionne la partie relative au sport de performance et à la relève qui concerne les talents et l'élite. Au twirling on ne peut pas vraiment parler de *Mastery*. Il s'agit d'un contrat de prestation entre la FSTB et SOA. Par la signature de ce contrat, la FSTB s'engage auprès de Swiss olympic à effectuer plusieurs tâches dans des délais bien précis. Voici un extrait :

- Relève : organiser un cadre de la relève structuré, sélectionner les athlètes selon les PISTE, rédiger des rapports annuels, suivre et détecter les talents, former des entraîneurs, ...
- Sport de performance : organiser des compétitions nationales, participer à des compétitions internationales de haut niveau (CM et CE), rendre un rapport annuel, envoyer des documents comptables (budget, comptes), remettre les résultats officiels, ...

Afin de ne pas subir des pénalités dans le versement des subventions nous devons veiller à respecter notre partie du contrat.

À l'heure actuelle les contributions sont versées de manière centralisée à la SDSF et redistribuées par la suite aux fédérations membres. Ces subventions, touchent les niveaux talents à élite de notre discipline. SOA attribue à nos talents et athlètes d'élite la carte correspondante à leurs statuts.

SUBVENTION POUR LES SPORTIFS

La plupart des cantons subventionne personnellement les sportifs détenteurs d'une talent card. Si l'athlète est mineur, cette demande de subvention individuelle doit être effectuée par le comité du club où l'athlète s'entraîne ou par son représentant légal.

Les subventions diffèrent d'un canton à l'autre et ceci n'est évidemment pas très positif.

En cas de primes au succès pour des résultats exceptionnels lors des compétitions internationales, la FSTB a décidé en 2015 de reverser aux athlètes ayant obtenu le succès la totalité des primes versées par Swiss Olympic.

Pour conclure, la Fondation de l'Aide Sportive Suisse, par le biais des parrains soutient également nos sportifs les plus talentueux. Il en est de même pour la fondation d'aide aux sportifs vaudois.

7. ROLES

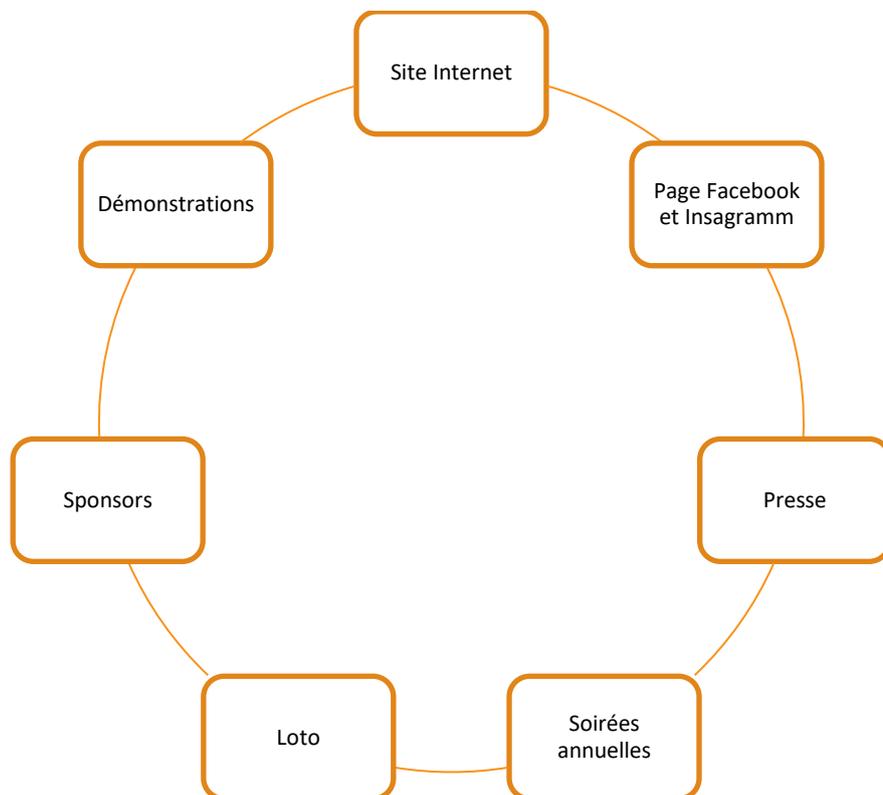
Le concept FTEM poursuit une approche plus globale qui prend en compte tous les aspects du développement individuel et met notamment l'accent sur tous les acteurs impliqués dans la carrière de l'athlète et sur leur responsabilité (p. ex. entraîneur, parents, Aide sportive, etc.). Il est donc essentiel d'entretenir des relations clé avec les représentants de la FSTB. Au début du concept vous avez l'organigramme de référence pour la FSTB. Ci-dessous le tableau pour les relations FSTB-SOA et J+S.

Direction	
Fonction	Nom
Présidente	Me Alessia Dolci Via Cortivo 22b, 6976 Castagnola Mail: cc.fstb@gmail.com
Vice-Présidente	Mme Antoinette Aubry Temple 6, 1462 Yvonand Mail : aubryantoinette69@gmail.com
Responsable finances	Mme Antoinette Aubry
Responsable du sport de performance	Mme Anna Compaoré Frapolli Via al Maglio 18, 6500 Bellinzona Mail: ct.fstb@gmail.com
Bureau	
Directrice	Me Alessia Dolci
Responsable finances	Mme Antoinette Aubry
Responsable marketing et communication	Me Alessia Dolci
Ethique et formation	
Responsable de l'éthique Coach J+S FSTB	Marine Baumer, Coach J+S FSTB Route de Vaularbel 52, 1468 Cheyres Mail : cc.fstb@gmail.com
Responsable management du sport	Mme Anna Compaoré Frapolli
Responsable anti-dopage	Mme Antoinette Aubry
Responsable sport pour tous Responsable formation J+S	Patricia Tirvaudey Ch. Des Adrets 01, 1264 St.- Cergue Mail: cc.fstb@gmail.com
Sport de compétition	
Responsable sport de compétition et promotion de la relève	Mme Anna Compaoré Frapolli
Responsable formation des entraîneurs	Mme Anna Compaoré Frapolli
Responsable planification de carrière	Mme Antoinette Aubry
Chief Medical Officer (CMO)	Docteur G. Gremion Centre orthopédique du CHUV Av. Pierre-Decker 4, CH-1011 Lausanne
Responsable recherche et développement	M. Massimo Ostini Salita San Biagio, 6600 Muralto Mail: cj.fstb@gmail.com
Représentant des athlètes	Mme Marina Licini Chemin De l'Etraz 15, 1350 Orbe Mail : marina.licini@gmail.com

8. OUTILS DE PROMOTION

Ces outils, surtout pour une discipline peu connue comme la nôtre doivent absolument être améliorés. Ce rôle sera principalement assuré par la Commission des athlètes, nouvelle création due aux exigences éthiques de SOA.

Schéma avec les outils déjà existants.



Dans un premier temps, il faudra améliorer ce qui est existant, par exemple la recherche de nouveaux sponsors et la présence lors de manifestations de grande envergure (en 2017 on était au gala de gymnastique à Morgé). Ensuite, il faudra chercher des nouveaux outils et projets. I believeinyou et tous les talents à Tenero font partie de nos projets de promotion dans le court terme.

9. COMMUNICATION

Le « FTEM Suisse » constitue le concept central sur lequel s'appuie ce document spécifique au twirling bâton.

Par la suite, des instruments spécifiques à des groupes cibles particuliers seront élaborés, notamment :

- analyse du potentiel du développement du sport et des athlètes pour les fédérations sportives ;
- documents de planification pour l'établissement et/ou le développement de concepts de promotion dans le sport de masse et le sport de performance ;
- documents pour la formation et la formation continue des entraîneurs ;
- outils d'analyse pour le système de compétition.

La FSTB fait connaître son concept cadre FTEM et communique à son sujet via les canaux suivants :

- Version imprimée distribuée à chaque club
- Formation continue des entraîneurs de twirling
- Formation continue des moniteurs J+S qui entraînent dans un club de twirling
- <http://www.fstb-twirling.ch/>
- Assemblée des délégués FSTB
- Assemblée des délégués SDSF
- Séances sur le sport de performance ou les cadres nationaux

APPENDICE

GLOSSAIRE

CC	Comité central
CJ	Collège des juges
CS	Championnat suisse
CT	Commission technique de la Fédération Suisse de Twirling Bâton
FTEM	Concept-cadre pour le développement du sport et des athlètes
FSTB	Fédération Suisse de Twirling Bâton
IBTF	International Baton Twirling Federation
J+S	Jeunesse et Sport
OFSPPO	Office fédéral du Sport
PISTE	Pronostic intégratif et systématique par l'estimation de l'entraîneur
SOA	Swiss Olympic Association
PISTE	Pronostic intégratif et systématique par l'estimation de l'entraîneur
WBTF	World Baton Twirling Federation

BIBLIOGRAPHIE

FTEM Suisse, Swiss Olympic, version 2022.

FTEM Swiss Rowing, Swiss Rowing, version 2023.

Se fixer des objectifs, Guide pour les entraîneurs, Swiss Olympic, consulté sur Cool and Clean en 2023.

Manuel clé J+S, OFSPPO, version 2021.

Brochure Facteurs du développement, OFSPPO, version 2021.

Concept de promotion de la relève de la FSTB, FSTB, version 2023.

Règlement de sélection FSTB, FSTB, version 2023.

Outils PISTE SOA, Swiss Olympic, versions 2022.

Séquences d'apprentissage J+S <https://tool.jeunesseetsport.ch/?lang=fr> , OFSPPO, consultation 2023.

Smart competitions – Compétitions pour la relève, <https://www.mobilesport.ch/fr/>, consultation 2023.

Brochure Smart competition, OFSPPO, version 1.0, consultation 2023.

Brochure d'information Formation des entraîneurs Suisse, OFSPPO, version en ligne 2023.

ANNEXES

Les documents cités dans le présent document qui ne sont pas déjà en votre possession, sont disponibles sur le site <http://www.fstb-twirling.ch/>