|  |
| --- |
| Veuillez retourner ce formulaire dûment rempli à la Fédération Suisse de Twirling Bâton (ci-après FSTB) à l’adresse FSTB [ct.fstb@gmail.com](mailto:ct.fstb@gmail.com) avant le **10 juin 2022**. Des tests de performance spécifiques auront lieu le 10 juin à Macolin dès 14h.  Veuillez compléter le questionnaire LEMOVIS sur la motivation pour la performance sportive SOA sur le site FSTB <http://www.fstb-twirling.ch/telechargement.php> le fichier LEMOVIS doit être annexé à la demande d’inscription |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Formulaire d’inscription pour la détection du talent  Sélection du cadre national | | | | | | | |
| Nom : | Prénom : | | | | | | Date de naissance : |
| Adresse postale **complète** : | Mail de l’athlète : | | | | | | Portable : |
| Nationalité : | Ecole/apprentissage/profession : | | | | | | Club : |
| Cadre national  Cocher ce qui convient : | Teams[[1]](#footnote-1) | Elite (senior) | | | Junior | | Minimes |
| Performances en entraînement  Cocher ce qui convient : | Suffisantes | | Moyennes | | | Bonnes | Excellentes |
| Dernier degré obtenu :  Choisissez un élément. | Routines réussies « or » :  Choisissez un élément. | | | | | | Total des points LEMOVIS  Choisissez un élément. |
| Résistance physique  Cocher ce qui convient : | Capacité de résistance basse  Plus de 6 absences | | | Capacité de résistance moyenne  De 4 à 6 absences | | | Capacité de résistance haute  Max. 3 absences |
| Résistance psychique  Cocher ce qui convient : | Perte de moyens, stress | | | Gestion du stress moyenne | | | Excellente gestion du stress |
| Environnement de l’athlète  Cocher en considérant: situation scolaire, famille, entourage, … | Environnement peu favorable au développement futur des performances | | | Environnement moyennement favorable au développement futur des performances | | | Environnement très favorable au développement futur des performances |
| Age d’entraînement  Cocher ce qui convient : | Nombre d’années d’entraînement relativement élevé (plus de 6 années) | | | Nombre d’années d’entraînement dans la moyenne  (4-6 années) | | | Nombre d’années d’entraînement relativement faible  (1-3 années) |
| Volume d’entraînement  Cocher ce qui convient : | Le volume d’entraînement nécessaire ne peut pas être effectué | | | Le volume d’entraînement est juste suffisant | | | Le volume d’entraînement nécessaire peut tout à fait être effectué |
| \*Entraîneur responsable : | \*Mail de l’entraîneur responsable : | | | | | | |
| Pour les athlètes majeurs signature : | Je m’engage par ma signature à participer, en cas de sélection, aux activités du cadre national et à représenter la Suisse dans les compétitions internationales vers lesquelles je serai dirigé. Je donne mon accord à ce que mon image (photo, vidéo, …) soit utilisée par la FSTB. | | | | | | |
| Pour les athlètes mineurs : | Mes parents sont au courant de mon inscription. Ils confirment que je ne souffre d’aucune maladie grave ou blessure grave et qu’ils me soutiennent dans ma démarche. Mes parents sont d’accord que mon image (photo, vidéo, …) soit utilisée par la FSTB. | | | | | | |
| Nom du représentant légal  Signature du représentant légal : |  | | | | | | |
| Lieu :  Cliquez ici pour taper du texte. | Date :  Cliquez ici pour entrer une date. | | | | | |  |

La décision vous sera adressée à la fin du mois de juin. Le règlement de sélection est à disposition sur le site de la Fédération suisse de Twirling Bâton.

Pour chaque club, \*l’entraîneur (technicien) responsable s’engage à :

- expliquer le concept de cadre national de la relève aux athlètes intéressés à y participer ;

- expliquer le concept de cadre national de la relève aux parents des athlètes mineurs ;

- suivre et appliquer les conseils et objectifs techniques de l’entraîneur national ;

- consulter régulièrement la page « cadre national » du site de la FSTB;

- contacter l’entraîneur national pour suivre l’évolution ;

- contacter le responsable de la relève (membre du Comité de sélection) pour toute question.

1. Si possible deux teams (team-espoirs et team-élite) ou un team et un groupe artistique sont préparés pour les compétitions internationales. [↑](#footnote-ref-1)