



REGLEMENT IBTF STANDARD ROUTINES

Valable dès le 1^{er} septembre 2026

But

L'introduction du système IBTF Standard Routine vise le correct maniement du bâton et la maîtrise de mouvements corporels basiques. **La Routine Honneur est un concept autonomement introduit par la FTSB pour le groupe cible : enfants en bas âge et enfants qui découvrent le twirling. Grâce à la Routine Honneur ce groupe découvre la discipline en s'initiant aux bases de la gymnastique, de la danse et de la manipulation du bâton.**

Objectif pédagogique

Les athlètes ne concurrencent pas entre elles, mais obtiennent un degré de certification. Ce système les prépare à la vraie compétition, tout en leur permettant de se produire lors d'une compétition nationale. Nous vous rappelons que la catégorie freestyle devrait être réservée à l'élite de chaque catégorie.

Inscriptions

Les inscriptions doivent être complétées sur la Plateforme FSTB dans les délais mentionnés sur le site FSTB. Seuls les athlètes inscrits peuvent passer l'examen. Aucune inscription hors délai n'est acceptée. Aucun changement d'athlètes ne peut intervenir après les inscriptions validées. Sauf présentation d'un certificat médical, l'inscription sera facturée.

Catégories

La participation aux examens des Routines est ouverte à tous les athlètes possédant une licence de la FSTB. Les athlètes dont la demande de licence est en cours, sont également admis aux examens.

Compétition

La compétition est appelée Solo Twirl Routines et a lieu lors de chacune des manches du Championnat suisse et des deux Coupes Jeunesse. Un athlète peut donc obtenir les 3 degrés des Solos Twirl Routines en une saison.

L'ordre de passage pour les Routines est déterminé par la Commission technique (CT) ou par la Présidente du Collège des juges (CJ) et est publié sur le site Internet de la FSTB.

Les clubs doivent s'informer sur le site Internet de la FSTB des ordres de passage et des horaires.

Niveaux

- 0. Niveau découverte** – éléments de base, ludiques et préparatoires à la pratique du twirling
1. **Niveau d'entrée** – éléments similaires au degré honneur
2. **Débutant** – éléments similaires aux degrés honneur et 1^{er}
3. **Intermédiaire** – éléments similaires aux degrés 1 et 2
4. **Avancé** – pas introduit en Suisse, mais pratique pour le montage des solos 1 bâton

Musiques

3 musiques imposées d'une minute (à choix). A disposition sur le site sous *téléchargements*. Pour la Routine Honneur la musique change tous les deux ans.

Exigences

Le passage d'une Routine à l'autre est possible seulement après l'obtention de la Routine précédente avec la mention « or » (cf. tableaux de jugement page 2). Exception : la Routine Honneur qui est facultative. La Routine Honneur peut être présentée par un seul athlète, un couple d'athlètes ou trois athlètes ensemble.

Pour les exigences propres aux compétitions nationales cf. fichier « Exigences degrés et Routines ».

Jugement

Les Routines sont jugées uniquement par des personnes disposant des compétences requises, ayant suivi la formation nécessaire et bénéficiant d'une validation officielle du Comité central (CC) pour la saison. Les tables sont composées de deux juges dont au moins un membre CJ ou CT. Les résultats sont donnés directement à l'athlète après son passage.

La notation de l'athlète se base sur 9 niveaux : de A+ à C-. Les catégories notées sont : technique du bâton, technique du corps, performance. Voir tableaux ci-dessous.

1. Charte de jugement

	A	B	C
	A+, A, A-	B+, B, B-	C+, C, C-
Technique du bâton	Compréhension claire des mouvements, exécution correcte.	Compréhension claire des mouvements, exécution pas stable.	Compréhension pas suffisante des mouvements, exécution pas stable.
Maniement correct			
Rythme régulier			
Exécution correcte			
Exécution fluide			
Technique du corps	Compréhension claire des mouvements, exécution correcte.	Compréhension claire des mouvements, exécution pas stable.	Compréhension pas suffisante des mouvements, exécution pas stable.
Posture correcte			
Position des bras			
Position des pieds			
Travail corporel correct			
Performance	Performance avec assurance et maîtrise complètes.	Pas beaucoup d'assurance dans l'exécution.	Pas assez d'assurance dans l'exécution.
Assurance			
Expression agréable			
Costume approprié			
Evaluation	OR	ARGENT	BRONZE

2. Précisions

OR	Obtenir « A » dans la technique du bâton, pas de « C » dans les deux autres catégories.
ARGENT	Obtenir « B » dans la technique du bâton, pas de « C » dans les deux autres catégories.
BRONZE	Tout le reste.

3. Pénalités et erreurs

OR	Chutes et mouvements manquants maximum 3.
ARGENT	Chutes et mouvements manquants maximum 4.
BRONZE	Chutes et mouvements manquants maximum 5.

Réclamations

Des réclamations peuvent être formulées uniquement sur les conditions matérielles et techniques. Elles doivent être communiquées par écrit à la Présidente de la CT.

Aucune réclamation ne peut être formulée, par conséquent, aucune réponse ne sera donnée sur la notation de l'examen.

Pour tout comportement non respectueux, les articles 19 et 20 du Règlement du championnat suisse s'appliquent.

Ce règlement a été ratifié par le CC le 26 avril 2026.

La Présidente CC



Alessia Dolci

La Présidente du CJ



Patricia Martin

La Présidente CT



Anna C. Frapolli