



## REGLEMENT WBTF STANDARD ROUTINES

Valable dès le 1<sup>er</sup> septembre 2017

### But

L'introduction du système WBTF Standard Routine vise le correct maniement du bâton et la maîtrise de mouvements corporels basiques.

### Objectif pédagogique

Les athlètes ne concurrencent pas entre elles, mais obtiennent un degré de certification. Ce système les prépare à la vraie compétition, tout en leur permettant de se produire lors d'une compétition nationale. Nous vous rappelons que la catégorie freestyle devrait être réservée à l'élite de chaque catégorie.

### Inscriptions

Les inscriptions dûment remplies doivent parvenir à la Commission Technique (ci-après nommée CT) dans les délais mentionnés sur les feuilles d'inscriptions. Seuls les athlètes inscrits peuvent passer l'examen. Aucune inscription hors délai n'est acceptée. Aucun changement d'athlètes ne peut intervenir après les inscriptions validées. Sauf présentation d'un certificat médical, l'inscription sera facturée.

### Catégories

La participation aux examens des Routines est ouverte à tous les athlètes possédant une licence visée par la FSTB. Les athlètes dont la demande de licence est en cours, sont également admis aux examens.

### Compétition

La compétition est appelée Solo Twirl Routines et a lieu lors de chacune des manches du Championnat suisse et des deux Coupes Jeunesse. Un athlète peut donc obtenir les 3 degrés des Solos Twirl Routines en une saison.

L'ordre de passage pour les Routines est déterminé par la CT ou par le Président du Collège des juges (ci-après nommé CJ) et est publié sur le site Internet de la FSTB.

Les clubs doivent s'informer sur le site Internet de la FSTB des ordres de passage et des horaires.

### Niveaux

1. **Niveau d'entrée** – éléments similaires au degré honneur
2. **Débutant** – éléments similaires aux degrés honneur et 1<sup>er</sup>
3. **Intermédiaire** – éléments similaires aux degrés 1 et 2
4. **Avancé** – pas introduit en Suisse, mais pratique pour le montage des solos 1 bâton

### Musiques

3 musiques imposées d'une minute. A disposition sur le site sous *téléchargements*.

## Exigences

Le passage d'une Routine à l'autre est possible seulement après l'obtention de la Routine précédente avec la mention « or » (cf. tableaux de jugement page 2).

Pour les exigences propres aux compétitions nationales cf. fichier « Exigences degrés et Routines ».

## Jugement

Les Routines sont jugées par les membres du CJ et par les membres de la CT ayant les compétences requises. Les tables sont en principe composées de deux juges. Les résultats sont donnés directement à l'athlète après son passage.

La notation de l'athlète se base sur 9 niveaux : de A+ à C-. Les catégories notées sont : technique du bâton, technique du corps, performance. Voir tableaux ci-dessous.

### 1. Charte de jugement

	A	B	C
	A+, A, A-	B+, B, B-	C+, C, C-
<b>Technique du bâton</b>	Compréhension claire des mouvements, exécution correcte.	Compréhension claire des mouvements, exécution pas stable.	Compréhension pas suffisante des mouvements, exécution pas stable.
Maniement correct			
Rythme régulier			
Exécution correcte Exécution fluide			
<b>Technique du corps</b>	Compréhension claire des mouvements, exécution correcte.	Compréhension claire des mouvements, exécution pas stable.	Compréhension pas suffisante des mouvements, exécution pas stable.
Posture correcte			
Position des bras Position des pieds			
Travail corporel correct			
<b>Performance</b>	Performance avec assurance et maîtrise complètes.	Pas beaucoup d'assurance dans l'exécution.	Pas assez d'assurance dans l'exécution.
Assurance			
Expression agréable Costume approprié			
<b>Evaluation</b>	<b>OR</b>	<b>ARGENT</b>	<b>BRONZE</b>

### 2. Précisions

OR	Obtenir « A » dans la technique du bâton, pas de « C » dans les deux autres catégories.
ARGENT	Obtenir « B » dans la technique du bâton, pas de « C » dans les deux autres catégories.
BRONZE	Tout le reste.

### 3. Pénalités et erreurs

OR	Chutes et mouvements manquants maximum 3.
ARGENT	Chutes et mouvements manquants maximum 4.
BRONZE	Chutes et mouvements manquants maximum 5.

## Réclamations

Des réclamations peuvent être formulées uniquement sur les conditions matérielles et techniques. Elles doivent être communiquées par écrit à la Présidente de la CT.

Aucune réclamation ne peut être formulée, par conséquent, aucune réponse ne sera donnée sur la notation de l'examen.

Pour tout comportement non respectueux, les articles 19 et 20 du Règlement du championnat suisse s'appliquent.

Ce règlement a été ratifié par le CC le 1<sup>er</sup> juin 2017.

La Présidente CC



Alessia Dolci

Le Président du CJ



Massimo Ostini

La Présidente CT



Anna Compaoré