



Fédération Suisse de Twirling Baton
Schweizerischer Twirling Baton Verband
Federazione Svizzera di Twirling Baton



WBTF Standard Routines

But

L'introduction du système WBTF Standard Routine vise le correct maniement du bâton et la maîtrise de mouvements corporels basiques.

Objectif pédagogique

Les athlètes ne concurrent pas entre elles, mais obtiennent un degré de certification. Ce système les prépare à la vraie compétition, tout en leur permettant de se produire lors d'une compétition nationale. Nous vous rappelons que la catégorie freestyle devrait être réservée à l'élite de chaque catégorie.

Compétition

Solo Twirl Routines.

La compétition a lieu lors de chacune des 4 manches des Championnats suisses.

Un athlète peut donc obtenir les 3 degrés des Solos Twirl Routines en une saison.

Niveaux

1. **Niveau d'entrée** – éléments similaires au degré honneur
2. **Débutant** – éléments similaires aux degrés honneur et 1^{er}
3. **Intermédiaire** – éléments similaires aux degrés 1 et 2
4. **Avancé** – pas introduit en Suisse, mais pratique pour le montage des solos 1 bâton

Catégories

Toutes les athlètes peuvent participer à la compétition Solo Twirl Routines.

Les athlètes Minimes (jusqu'à 11 ans), ont l'obligation d'obtenir les 3 degrés des Solos Routines avant d'accéder à la catégorie freestyle Minimes. Les exigences de degrés pour la catégorie Minimes sont sur le site sous *téléchargements*.

Un athlète ne peut pas participer en catégorie freestyle Junior sans avoir obtenu les 3 degrés des Solos Routines. Pour la catégorie Junior les exigences de degrés restent inchangées.

Musiques

3 musiques imposées d'une minute. A disposition sur le site sous *téléchargements*.

Exigences

Le passage d'un degré à l'autre est possible seulement après l'obtention du degré précédent avec la mention « or » (cf. tableaux de jugement page 2).

Jugement

La notation de l'athlète se base sur 9 niveaux : de A+ à C-. Les catégories notées sont : technique du bâton, technique du corps, performance. Voir tableaux ci-dessous.

1. Charte de jugement

	A	B	C
	A+, A, A-	B+, B, B-	C+, C, C-
Technique du bâton	Compréhension claire des mouvements, exécution correcte.	Compréhension claire des mouvements, exécution pas stable.	Compréhension pas suffisante des mouvements, exécution pas stable.
Maniement correct			
Rythme régulier			
Exécution correcte Exécution fluide			
Technique du corps	Compréhension claire des mouvements, exécution correcte.	Compréhension claire des mouvements, exécution pas stable.	Compréhension pas suffisante des mouvements, exécution pas stable.
Posture correcte			
Position des bras Position des pieds			
Travail corporel correct			
Performance	Performance avec assurance et maîtrise complètes.	Pas beaucoup d'assurance dans l'exécution.	Pas assez d'assurance dans l'exécution.
Assurance			
Expression agréable Costume approprié			
Evaluation	OR	ARGENT	BRONZE

2. Précisions

OR	Obtenir « A » dans la technique du bâton, pas de « C » dans les deux autres catégories.
ARGENT	Obtenir « B » dans la technique du bâton, pas de « C » dans les deux autres catégories.
BRONZE	Tout le reste.

3. Pénalités et erreurs

OR	Chutes et mouvements manquants maximum 3.
ARGENT	Chutes et mouvements manquants maximum 4.
BRONZE	Chutes et mouvements manquants maximum 5.